

COMIX
Kiss comix
98
SÓLO PARA ADULTOS • 420 Pts. 2,52 €
magazine erótico mensual
VIRTUAL PARADISE
por Bobillo y Barreiro
FACULTAD DE CIENCIAS ERÓTICAS
por Ferocius
MARUJAS AL PODER
por Armas
ORGASMO LETAL
por El Gringo
VIAJE A LAS PROFUNDIDADES
por Boccère
PAÍS...
por Tobalina
UNIVERSITARIAS
por Man
NASSAO VIEWS
por Rubén
00098
8 414090 204149

Sumario

98

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**

Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65.
Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**.
Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Félix Sabaté**.
Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Traducciones: **Ana Rodríguez, Raúl Martínez, Eugenia Bigas, Fco Pérez Navarro**.
Rotulación: **LLuis Andrés, Cristina Díaz**.
Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lix.intercom.es*

Humedad Relativa

Félix Sabaté

Era de lo más raro que había oído en mi vida, y os juro que he oído de todo en materia de sexo. Se trataba, así lo llamaba mi amiga, del "orgasmo en seco".

La amiga en cuestión había vuelto hace poco de un largo viaje por los Estados Unidos que había podido realizar gracias a una suculenta beca. Ya era rara cuando se fue, pero volvió aún más extraña de ese periplo en el que, según sus palabras, había encontrado la realización sexual gracias a las nuevas amistades americanas que le habían enseñado TODO en relación a la sexualidad.

No hablaba de otra cosa: que era lo mejor del mundo, que no había nada parecido, que permitía alargar el placer de manera insospechada para el profano, etc. Insistía tanto en que lo probara que me picó la curiosidad y le pregunté en qué consistía eso de correrse sin eyacular. Me dijo que era una antigua técnica oriental (ya empezamos, pensé) en la que el hombre podía tener varios orgasmos seguidos sin ponerlo todo perdido (el jodido sentido práctico de los yanquis, me dije para mis adentros), sin necesidad de utilizar anticonceptivos (la Iglesia debe estar de acuerdo, murmuré) y pudiendo hacer gozar al otro casi de manera interminable (eso estaba bien, mira) mediante una técnica que consistía apretarse un huevo en el momento adecuado (¿?). Además, comentó orgullosa, había muchos famosos del mundo del cine y de la música que utilizaban esta técnica con sorprendentes resultados en sus amantes, lo cual le daba un rollo elitista que molaba mucho.

Qué cosas. Yo no veía claro eso de correrme sin correrme. Toda la vida asociando la eyaculación con el orgasmo (aunque hay placeres para los que no es necesaria, es cierto) y ahora me salían con esto.

Pero como uno es inquieto y curioso (y le encanta que se la chupen) acepté probarlo. Mi amiga se puso tan contenta que me instó a que fuéramos inmediatamente a ver a su gurú aquí en la ciudad, que es la que me enseñaría la técnica del apretón huevil. La gurú en cuestión estaba para mojar pan y antes de que pudiera darme cuenta, me habían bajado los pantalones, sentado en un cómodo sofá de la "consulta" y empezado a masajearme las pelotas. Las dos estaban muy contentas de que hubiera aceptado y me iban explicando lo que me hacían mientras iban tocando, dándome instrucciones de relajación y control mental e indicándome lo que debía hacer en cada momento. Parecían tan ilusionadas como dos niñas pequeñas a las que Papá Noel les había dejado bonitos regalos la mañana de Navidad.

Por eso me costó horrores no explotar a carcajadas al ver sus atónitas caras manchadas con mi blanca semilla. Lo peor de todo es que, pese a disculparme (os juro que no fue a propósito), ya no me enteré de como se podía obtener un "orgasmo en seco". Según ellas, yo no era digno. En fin.

Por cierto, si alguien sabe cómo se hace, que escriba y me lo explique. Quiero ser digno. Eso debe molar mucho.

Virtual Paradise

CLICK

MMHHH...

EL SOL, EL MAR, UNA PLAYA MAGNÍFICA EN UNA ISLA DEL PACÍFICO, UN TRAGO EXQUISITO...

¿... QUÉ MÁS PUEDE PEDIR UN HOMBRE PARA SER FELIZ? ...¿EH...?







¡MMMM!

...UUUH...

...MMMM...

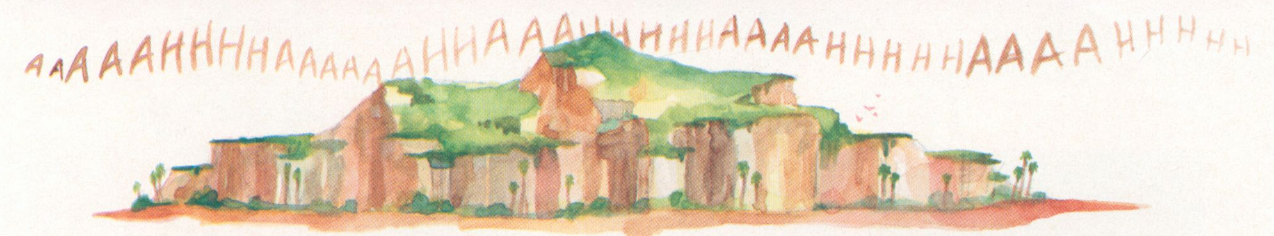
...AHORA VAS A CHUPARME EL COÑO, ¿VERDAD, JOE?

...LLNNA...

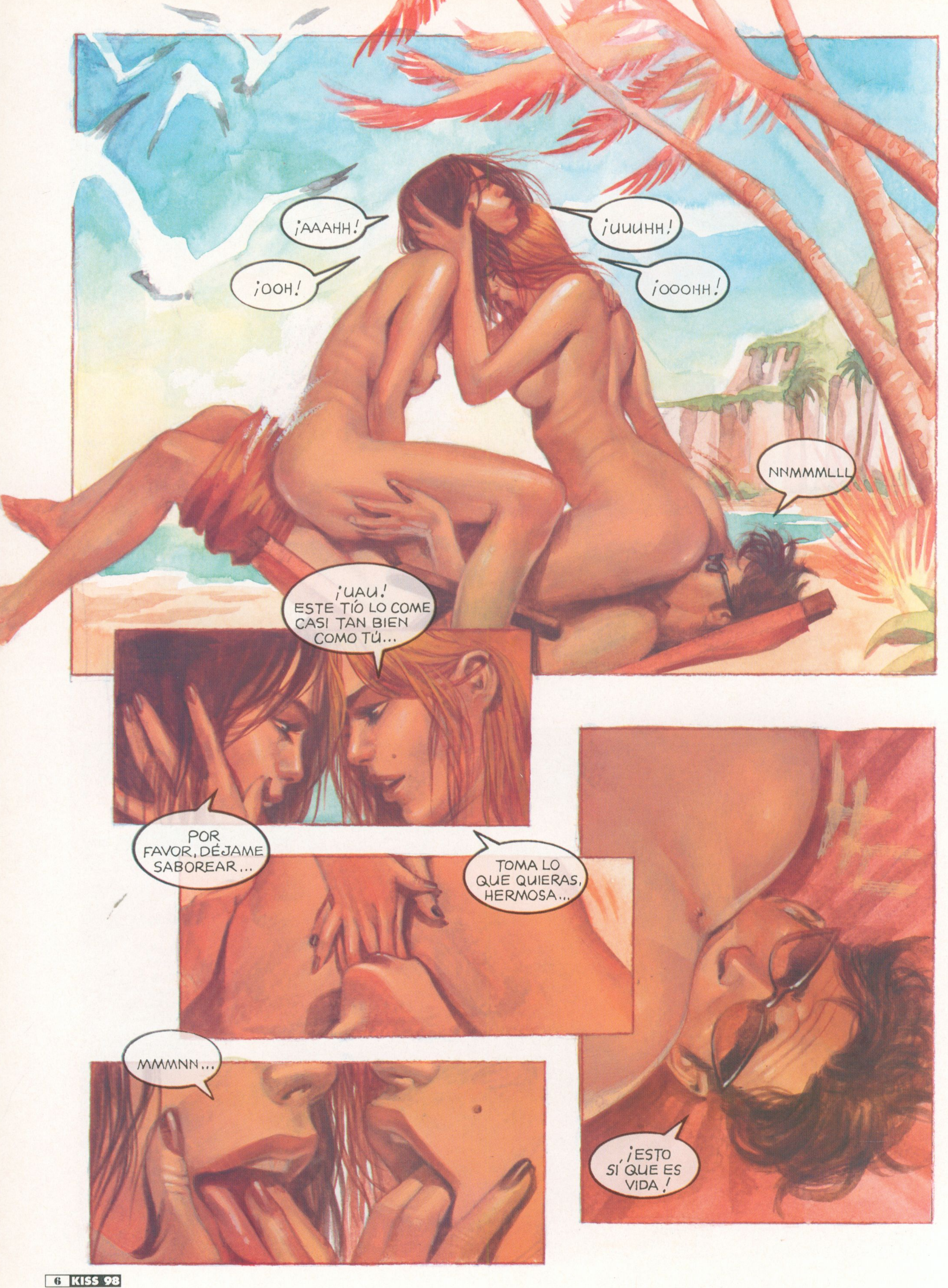








¡ASÍ!
¡VAMOS! ¡MÉTESELA BIEN ADENTRO!
¡AH! ¡AH! ¡AH!
¡AH!
LLEGÓ MI TURNO DE LENGUA, CARIÑO.
¡...AH...AH... ASÍ! ¡NO PARES!


¡AAAHH!
¡UUUHH!
¡OOH!
¡OOOHH!
NNMMMLLL
¡UAU! ESTE TÍO LO COME CASI TAN BIEN COMO TÚ...
POR FAVOR, DÉJAME SABOREAR...
TOMA LO QUE QUIERAS, HERMOSA...
MMMNN...
¡ESTO SÍ QUE ES VIDA!





¡DIOS! ¡QUÉ PRIETO LO TIENES!

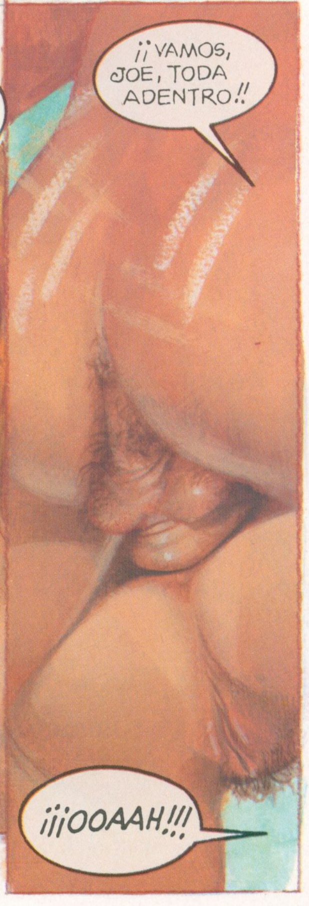
¡¡AAAHH!!

¡¡NNSÍII!!

¡¡¡OOOHH!!!

OOOHH... AH...AH... SU POLLA... ...ES... ¡¡ENORME!!

TRANQUILA, MI CIELO, QUE TODAVÍA NO HA ENTRADO TODA ...

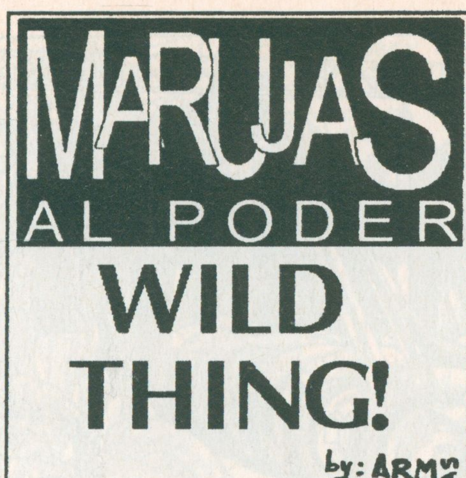



SI EMPECÉ CON EL DE MARÍA, TENDRÉ QUE TERMINAR CON EL TUYO, JUANA...
OOUUU...
¡LLÉNAME EL CULO DE LECHE!
¡CÓMO ME VOY A CORRER!
...ESPERA, JOE, QUE ELLA LO TIENE TODAVÍA MÁS PRIETO QUE EL MÍO...
DÉJAME AYUDARTE... A VER...
¡¡SÍII!!
OOH
¡¡UOOOUH!!
AH
AH
AH
AH
AH
MMNNN


¡¡ESO!!
¡MÁS FUERTE!
OOH
AH
UH
OH
UUH
¡MÁS!
AAH
¡¡ASÍ!!
¡¡TODA!!
¡DUNGA, DUNGA!
¡LA TRIBU DE LOS BUJARRONES!
¡¿CÓMO?!
¡¡HUYAMOS!!
¡¡DUNGAAA!!
UN MOMEN...
¡¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?!
¡DUNGA! ¡DUNGA!
¡¡¡NOOO!!!
STOMP


¡DUNGA! ¡DUNGA! ¡DUNGA!
¡FUERA, BESTIAS!
¡¡NO ME ENCULÉIS!!
CLICK
¡FIUUUUUU!
¡MALDITO BASTARDO CELOSO! ¿¡CUÁNTAS VECES DEBO DECIRTE QUE NO MANIPULES MIS PROGRAMAS DE REALIDAD VIRTUAL!?
VENGA, JOE, NO HAY PARA TANTO... QUIZÁ HUBIERAS DESCUBIERTO ALGO NUEVO...

FIN


MARUJAS
AL PODER
WILD THING!
by: ARMiña

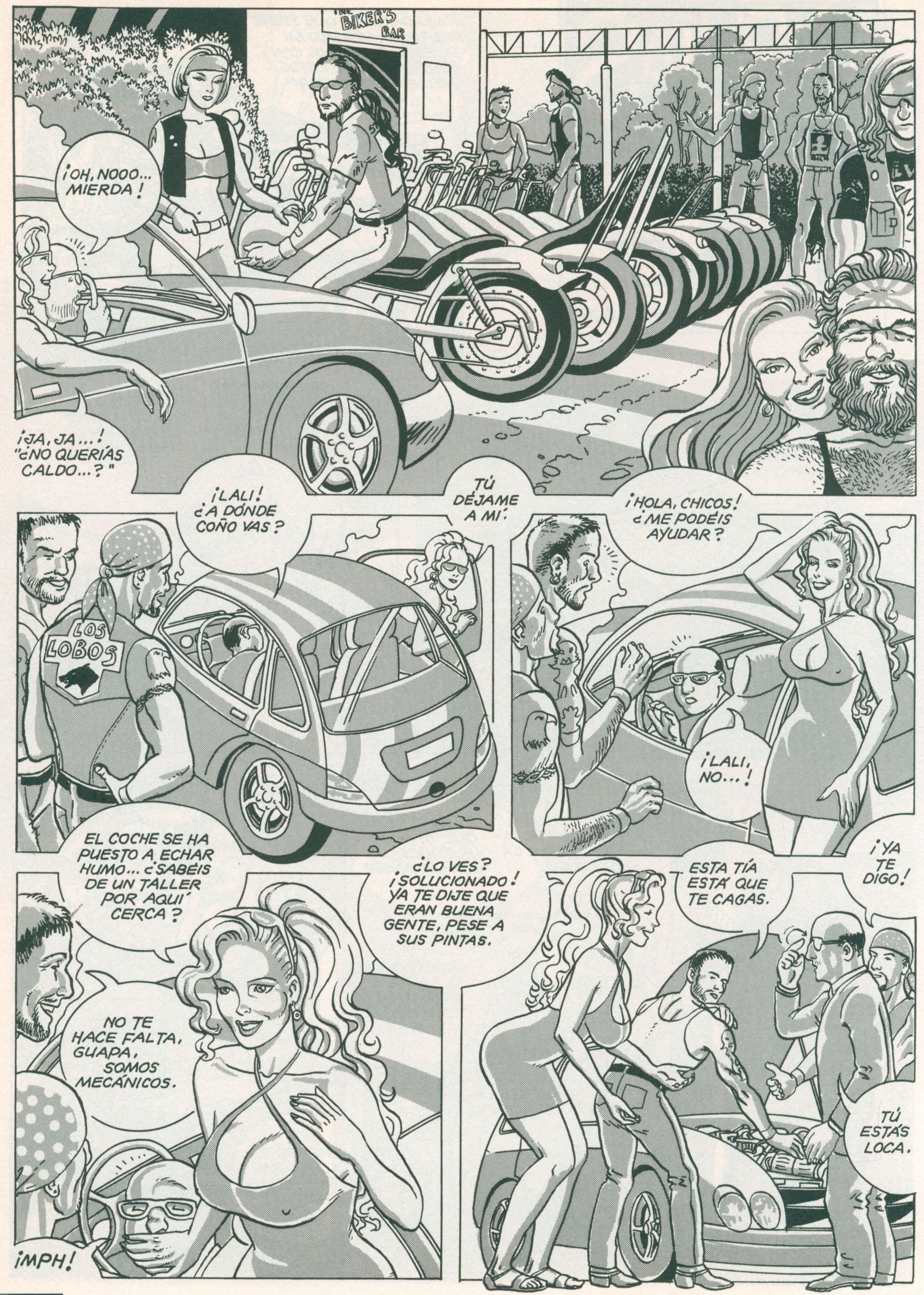

¡MIERDA! ¿POR QUÉ SE ME OCURRIRÍA VISITAR MI PUEBLO EN PLENA CONCENTRACIÓN DE ESTOS PELUCONES MOTORIZADOS?
¡BRR... GRIMA ME DAN CON ESAS PINTAS!
¡APARTA, TORTUGA!

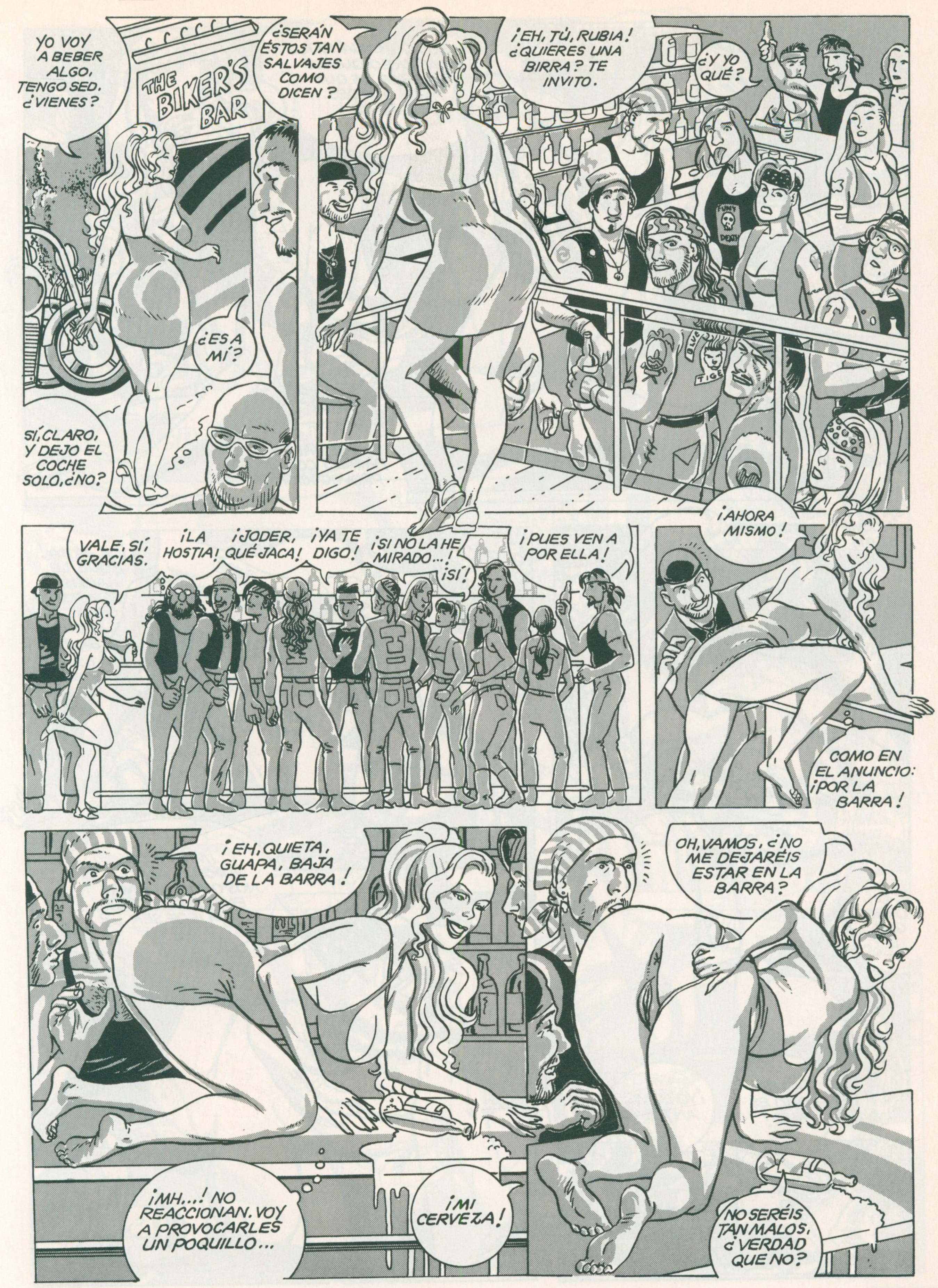

PERO QUERIDO, DEBERÍAS SER UNA PERSONA MÁS ABIERTA. NO DEBERÍAS JUZGAR A LA GENTE POR SU ASPECTO.
¿NO, EH? BUENO, ¡TÚ POR SI ACASO ESCONDE EL BOLSO!
AL FIN Y AL CABO TÚ ERAS ALGO HIPPY DE JOVEN, ¿NO?
¿YO, HIPPY? ¡NO JODAS!

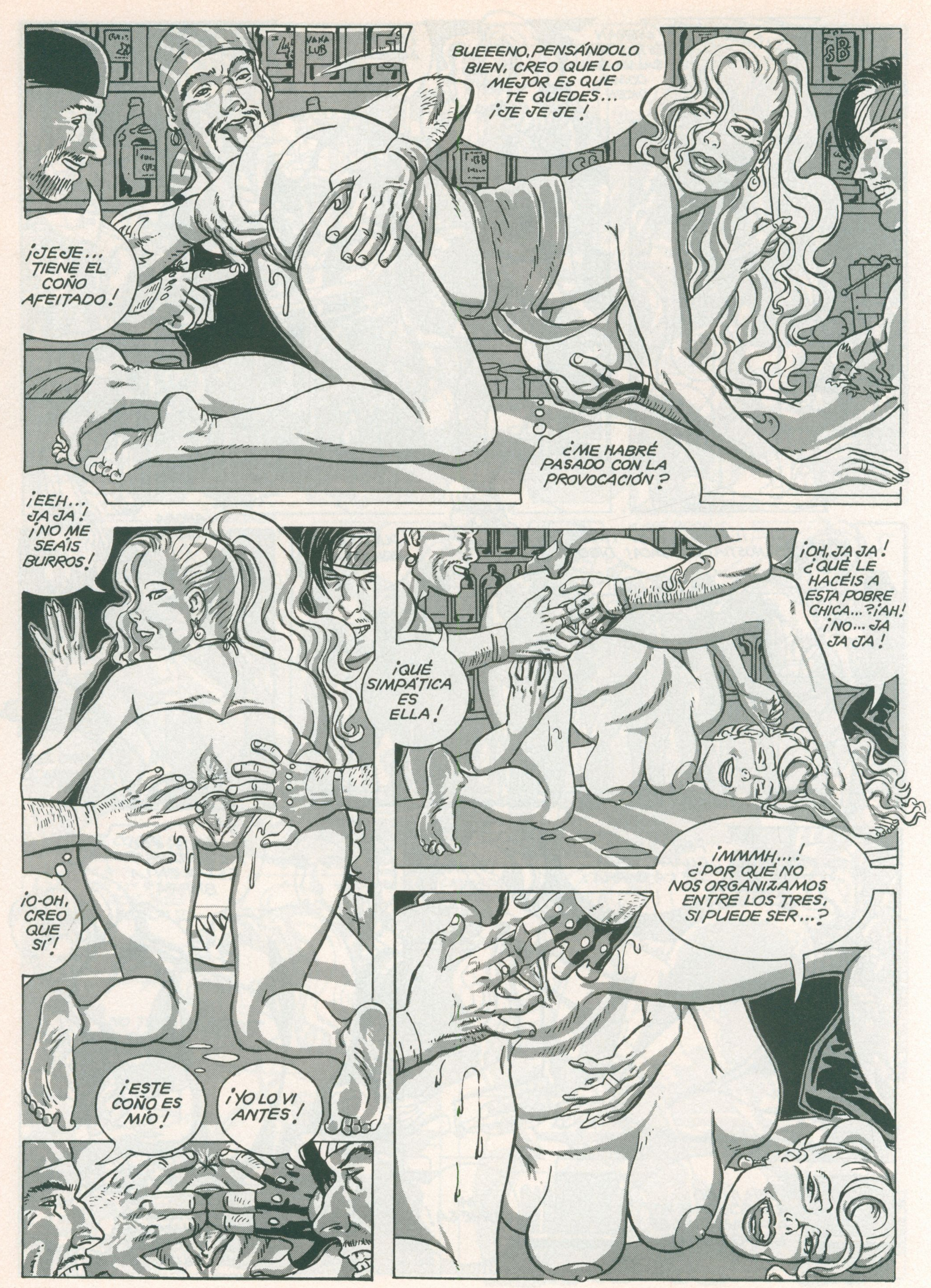

"¡PUES HABÍA QUE VERTE EN LAS FOTOS DE LA UNIVERSIDAD!"
¡ESA ERA LA "REBELDÍA FORMAL" DE LOS QUE LUCHÁBAMOS CONTRA LA DICTADURA!
¿Y NO SERÁ QUE TE HAS ABURGUESADO CON LOS AÑOS?
¿ABURGUESADO YO, QU'ESTUVE EN EL "MAYO FRANCÉS"? ¡BRRR...!

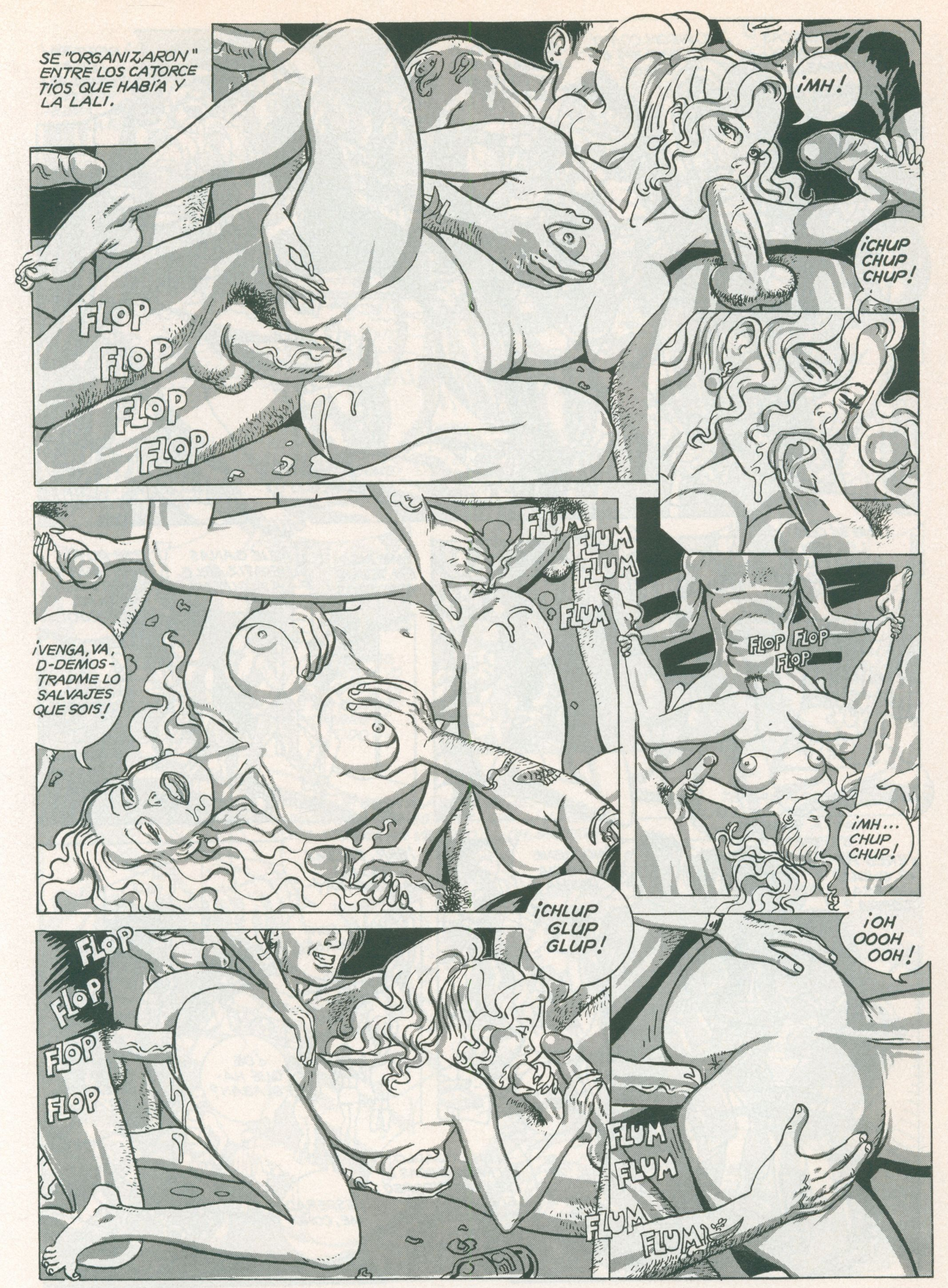

YA, LO QUE DECÍS TODOS...
¡EEK!
¡MIERDA, EL COCHE ECHA HUMO!

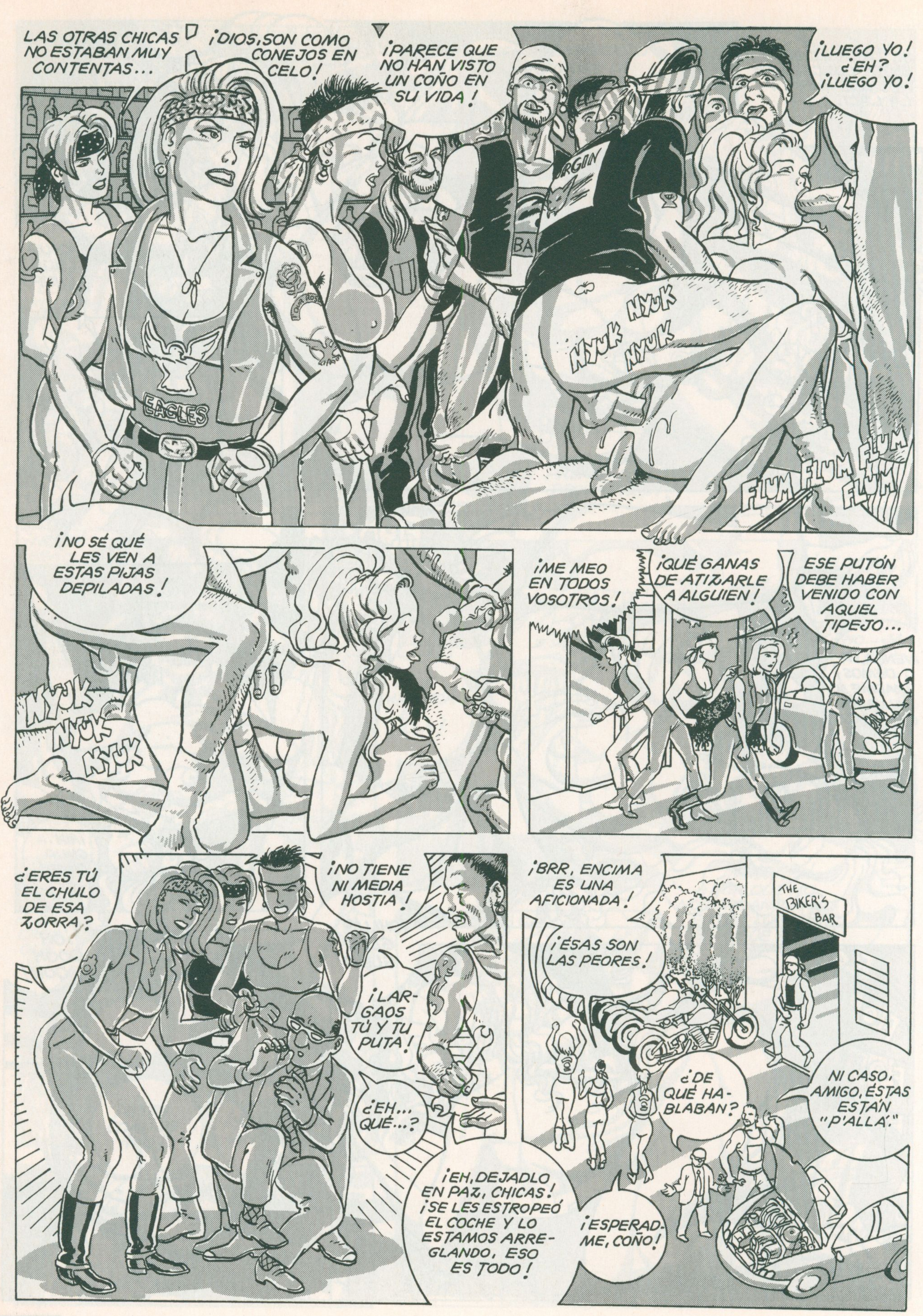

BIKER'S BAR
PARARÉ EN AQUEL BAR DE CARRETERA.


THE BIKER'S BAR
¡OH, NOOO... MIERDA!
¡JA, JA...! "¿NO QUERÍAS CALDO...?"
¡LALI! ¿A DÓNDE COÑO VAS?
TÚ DÉJAME A MÍ.
LOS LOBOS
¡HOLA, CHICOS! ¿ME PODÉIS AYUDAR?
¡LALI, NO...!
EL COCHE SE HA PUESTO A ECHAR HUMO... ¿SABÉIS DE UN TALLER POR AQUÍ CERCA?
NO TE HACE FALTA, GUAPA, SOMOS MECÁNICOS.
¡MPH!
¿LO VES? ¡SOLUCIONADO! YA TE DIJE QUE ERAN BUENA GENTE, PESE A SUS PINTAS.
ESTA TÍA ESTÁ QUE TE CAGAS.
¡YA TE DIGO!
TÚ ESTÁS LOCA.


THE BIKER'S BAR
YO VOY A BEBER ALGO, TENGO SED. ¿VIENES?
¿ES A MÍ?
SÍ, CLARO, Y DEJO EL COCHE SOLO, ¿NO?
¿SERÁN ÉSTOS TAN SALVAJES COMO DICEN?
¡EH, TÚ, RUBIA! ¿QUIERES UNA BIRRA? TE INVITO.
¿Y YO QUÉ?
VALE, SÍ, GRACIAS.
¡LA HOSTIA!
¡JODER, QUÉ JACA!
¡YA TE DIGO!
¡SI NO LA HE MIRADO...!
¡SÍ!
¡PUES VEN A POR ELLA!
¡AHORA MISMO!
COMO EN EL ANUNCIO: ¡POR LA BARRA!
¡EH, QUIETA, GUAPA, BAJA DE LA BARRA!
¡MH...! NO REACCIONAN. VOY A PROVOCARLES UN POQUILLO...
¡MI CERVEZA!
OH, VAMOS, ¿NO ME DEJARÉIS ESTAR EN LA BARRA?
NO SERÉIS TAN MALOS, ¿VERDAD QUE NO?


BUEEENO, PENSÁNDOLO BIEN, CREO QUE LO MEJOR ES QUE TE QUEDES... ¡JE JE JE!
¡JEJE... TIENE EL COÑO AFEITADO!
¿ME HABRÉ PASADO CON LA PROVOCACIÓN?
¡EEH... JA JA! ¡NO ME SEÁIS BURROS!
¡QUÉ SIMPÁTICA ES ELLA!
¡OH, JA JA! ¿QUÉ LE HACÉIS A ESTA POBRE CHICA...?¡AH! ¡NO... JA JA JA!
¡O-OH, CREO QUE SÍ!
¡MMMH...! ¿POR QUÉ NO NOS ORGANIZAMOS ENTRE LOS TRES, SI PUEDE SER...?
¡ESTE COÑO ES MÍO!
¡YO LO VI ANTES!


SE "ORGANIZARON" ENTRE LOS CATORCE TÍOS QUE HABÍA Y LA LALI.
¡MH!
¡CHUP CHUP CHUP!
FLOP FLOP FLOP FLOP
FLUM FLUM FLUM FLUM
¡VENGA, VA, D-DEMOS-TRADME LO SALVAJES QUE SOIS!
FLOP FLOP FLOP
¡MH... CHUP CHUP!
¡CHLUP GLUP GLUP!
FLOP FLOP FLOP FLOP
¡OH OOOH OOH!
FLUM FLUM FLUM FLUM!


LAS OTRAS CHICAS NO ESTABAN MUY CONTENTAS...
¡DIOS, SON COMO CONEJOS EN CELO!
¡PARECE QUE NO HAN VISTO UN COÑO EN SU VIDA!
¡LUEGO YO! ¿EH? ¡LUEGO YO!
NYUK NYUK NYUK NYUK
FLUM FLUM FLUM FLUM
¡NO SÉ QUÉ LES VEN A ESTAS PIJAS DEPILADAS!
NYUK NYUK NYUK
¡ME MEO EN TODOS VOSOTROS!
¡QUÉ GANAS DE ATIZARLE A ALGUIEN!
ESE PUTÓN DEBE HABER VENIDO CON AQUEL TIPEJO...
¿ERES TÚ EL CHULO DE ESA ZORRA?
¡NO TIENE NI MEDIA HOSTIA!
¡LARGAOS TÚ Y TU PUTA!
¿EH... QUÉ...?
¡EH, DEJADLO EN PAZ, CHICAS! ¡SE LES ESTROPEÓ EL COCHE Y LO ESTAMOS ARREGLANDO, ESO ES TODO!
¡BRR, ENCIMA ES UNA AFICIONADA!
¡ÉSAS SON LAS PEORES!
THE BIKER'S BAR
¿DE QUÉ HABLABAN?
NI CASO, AMIGO, ÉSTAS ESTÁN "P'ALLÁ".
¡ESPERADME, COÑO!


VENGO A RELEVARTE, TOPO. SI QUIERES "PROBAR" LA RUBIA... ¡EJEM! DIGO, LA BIRRA.
YA ERA HORA, PENSÉ QUE NO LA CATABA.
ESTÁ DECIDIDO, TÍAS, MAÑANA ME DEPILO LAS PIERNAS A LA CERA.
Y YO, ADEMÁS, ME AFEITO LAS AXILAS.
PERO, BUENO, ¿NO SOMOS "LAS PILOSAS SALVAJES"?
RRRROOAAAARRR
RRROOAAAARRRRRRRR
COMPRÉNDELO, JULIA, A LA MAYORÍA DE LOS TÍOS NO LES GUSTA HACERLO CON ALGUIEN MÁS PELUDO QUE ELLOS.
YA TE DIGO, ADEMÁS YO ESTOY HARTA DE "MONTÁRMELO" CON MI DEDO PULGAR.
NO ME HABLES, YO AL MÍO HASTA LE HE PUESTO NOMBRE Y TODO...
RROOAARR
RRRCOAA
RR
BEBA. TRANQUILO, AMIGO, SU COCHE ESTÁ EN BUENAS MANOS...
GRACIAS, ESTABA SECO. ¿SABES SI MI MUJER ESTÁ BIEN ATENDIDA AHÍ DENTRO?
ESPERO QUE ESOS CABRONES ME DEJEN PILLAR CACHO...
POR ELLA NO SE PREOCUPE, LOS MUCHACHOS NO LA DEJAN SOLA NI UN MOMENTO.
RIDERS
¡UF...! ¡QUÉ COSA MÁS SALVAJE! ER... CHICOS, ¿DÓNDE ESTÁIS?... UH... ¿Y DÓNDE COÑO ESTARÁ MI VESTIDO?... ¡OH, MIERDA!
TENÍAS RAZÓN, LALI, NO VOLVERÉ A JUZGAR A NADIE POR SU ASPECTO. ¡ESOS MOTEROS ME ARREGLARON EL COCHE!
TE LO HE DICHO, CON ESTA GENTE TIENES QUE SER COMO YO: UNA PERSONA MUY ABIERTA.
(¡Y MÁS ABIERTA QUE ME HAN DEJADO!...)

FIN

El avernáculo

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy: NIKKI ANDERSON

El otro día me encontraba yo tan a gustito descubriendo mi faceta de voyeur junto a mis insaciables kissers **Isabel Andrade** y **Rubén Lardín**, participando en una orgía bastante más animada que la de **Tom Cruise** y **Nicole Kidman** en *Eyes Wide Shut*, cuando decidí que había que despedirse de este siglo loco con un **AVERNÁCULO** dedicado a alguien que se lo haya comido absolutamente todo durante este último año. Sería nuestra apuesta de futuro, la chica **KISS** del siglo XXI. Y si alguien se merece tales honores -con permiso de la implacable **Silvie Saint**- esa es **Nikki Anderson**. ¿Que por qué? Muy sencillo: cara de no haber roto nunca un plato, piernas laaaargas, melena rubia, Piscis, veintiún añitos, húngara tremenda, 1´68 de altura... y una soltura que le permite meterse hasta dos pollas por el culo al mismo tiempo (¡glups!). Creo que son razones de mucho peso para convencer a los escépticos que haya por ahí leyendo estas líneas. ¿Se vienen con Nikki y conmigo a dar una vueltecita? Bueno, pues si no les parece bien váyanse ustedes solos con ella, no soy celoso...

El destino siempre es caprichoso, y no podía ser de otra forma. Tenía que ser descubierta por el trotamundos **Pierre Woodman** en una de sus incansables correrías en busca de nuevas actrices para el imperio **Private**. Fue en el morboso *Casting nº 3* y, aunque le costó lo suyo, acabó dejándose llevar por el ese demonio sodomita que es Mr. Woodman. Desde entonces, esta superwoman XXX ha arrasado el cine porno y se ha convertido, sin duda, en una de las chicas mejor cotizadas del negocio.

NUEVAS SENSACIONES X

Lanzada a lo grande como la nueva chica Private (*Sweet baby 1 y 2, La Fugitiva*), y encumbrada en el festival hard de **Cannes 1997** como **Mejor Starlette Europea**, Nikki decide no atarse con nadie y lanzarse a por todas. Se recorre el viejo continente trabajando para italianos (la factoría del perverso **Silvio Bandinelli**), alemanes (el descarado **Moli**) e incluso españoles (nuestro picarón **Francis Ford Coppula**), y se marcha a Las Vegas para meterse a todo el mundo en el bolsillo. A **John Stagliano** el roba el corazón (*Buttman en Budapest*), y a su amigo **Rocco Siffredi** le desata sus más bajas pasiones. Pero es **Christoph Clark** quien más y mejor se la ha brindado en bandeja de plata a sus miles de fans. La convierte en musa de su abrasadora serie *Euro Angels* y la elige para diversos vídeos donde las penetraciones anales y los emparedados son de los que hacen daño de veras. Y si no, basta con ojearse títulos de impacto súbito como *Las Rompepelotas* o *Amazonas Exclusivamente Anales* para reventar en mil pedazos, y de una vez por todas, la poca libido que nos queda.

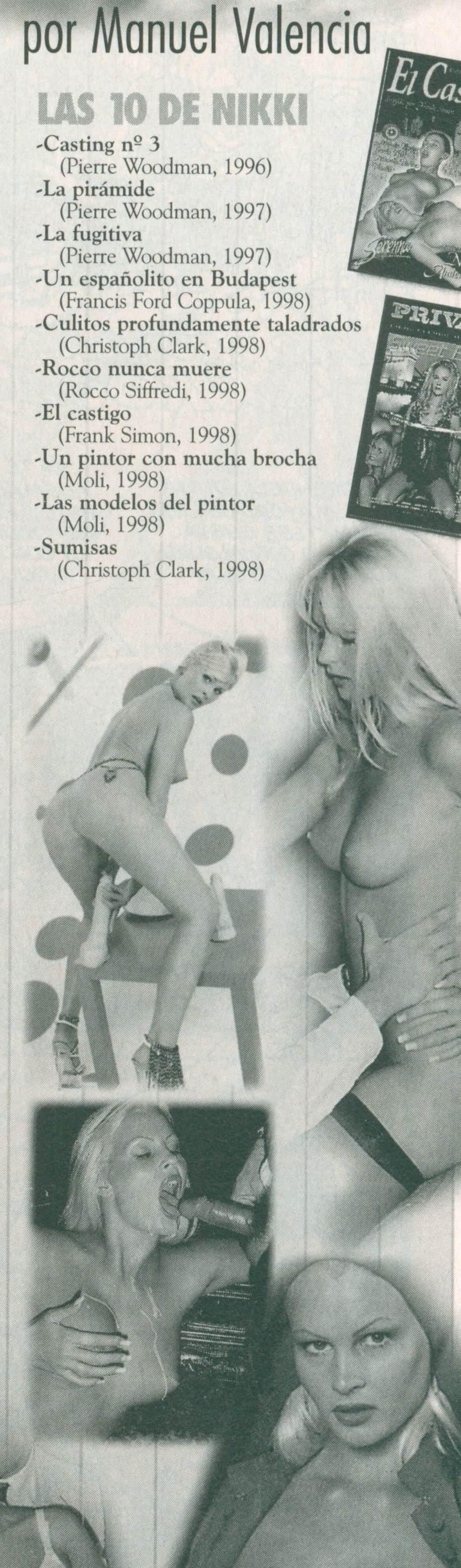
De todas formas, esta ninfa no es tan fiera como se las da en las películas, o al menos eso es lo que dice ella: **"Es verdad que siempre ruedo escenas muy duras"**, me comenta en el descanso de una escena donde ha hecho frente a siete tipos. **"No tengo problemas con las sodomías, las dobles penetraciones y las eyaculaciones faciales, aunque a mí lo que realmente me excita es que un hombre me chupe el coño. De esta manera puede conseguir llevarme al séptimo cielo. Sería incapaz de negarle cualquier cosa que me pidiera después".**

¿Será cierto? Igual sí, por eso siempre dice que le gusta la vida relajada y hogareña, aunque de vez en cuando se vuelva loca por conducir un bólido a más de doscientos kilómetros por hora en una autopista. ¡Qué envidia!

Consagrada en el pasado **Festival de Cannes 1999** como la **Mejor Actriz Europea** (su exhibición en *L´enjeur du Désir*, apadrinada por **Marc Dorcel**, bien lo merecía), es el momento de que Nikki Anderson nos abra definitivamente las puertas del infierno del año 2000. Si no nos abandona prematuramente como ha hecho **Selen**, tendremos que volver a hablar de sus logros en un futuro cercano. Aunque, seguro, que dentro de muy poco el Planeta Tierra se le queda pequeño. ¿Acabará follando en el espacio con **Luke Skywalker** y **Jar Jar Binks**? Lo sabremos en la próxima entrega de **George Lucas**.

LAS 10 DE NIKKI

- **Casting nº 3** (Pierre Woodman, 1996)
- **La pirámide** (Pierre Woodman, 1997)
- **La fugitiva** (Pierre Woodman, 1997)
- **Un españolito en Budapest** (Francis Ford Coppula, 1998)
- **Culitos profundamente taladrados** (Christoph Clark, 1998)
- **Rocco nunca muere** (Rocco Siffredi, 1998)
- **El castigo** (Frank Simon, 1998)
- **Un pintor con mucha brocha** (Moli, 1998)
- **Las modelos del pintor** (Moli, 1998)
- **Sumisas** (Christoph Clark, 1998)




¡VAMOS, CORRE, ESTO HAY QUE CONTÁRSELO A TODOS!
¡SÍ, ESPERA A VER LA CARA QUE PONEN CUANDO SEPAN LO OCURRIDO!
NASSAO Views
BY RUBÉN
ANDA, ESTÁN REUNIDOS... ¡ALGO HA PASADO!
¿SERÁ MÁS IMPORTANTE QUE LO NUESTRO?
¡CORRE, VAYAMOS A VER!
¡MIRA, ES NASSAO, LA HECHICERA DE NUESTRA EX-TRIBU!
RECONÓCELO, NASSAO, TU PRESENCIA AQUÍ ES UN INSULTO. DESPUÉS DE SER DESTERRADOS POR SER DIFERENTES... ¿TE SORPRENDE QUE NO SEAS AHORA BIENVENIDA EN ESTA COMUNIDAD?
GRIMM, YO NO HAGO LAS LEYES, Y NO ESTOY AQUÍ REPRESENTANDO A LA TRIBU... ¡NECESITO SABER DÓNDE ESTÁ MI MAESTRA!
MUY BIEN MUCHACHITA, PUES SI ALGO QUIERES DE NOSOTROS, HARÁS ALGO A CAMBIO...

¡OH, PERO NO PONGAS ESA CARA, VA A SER MUY SENCILLO!

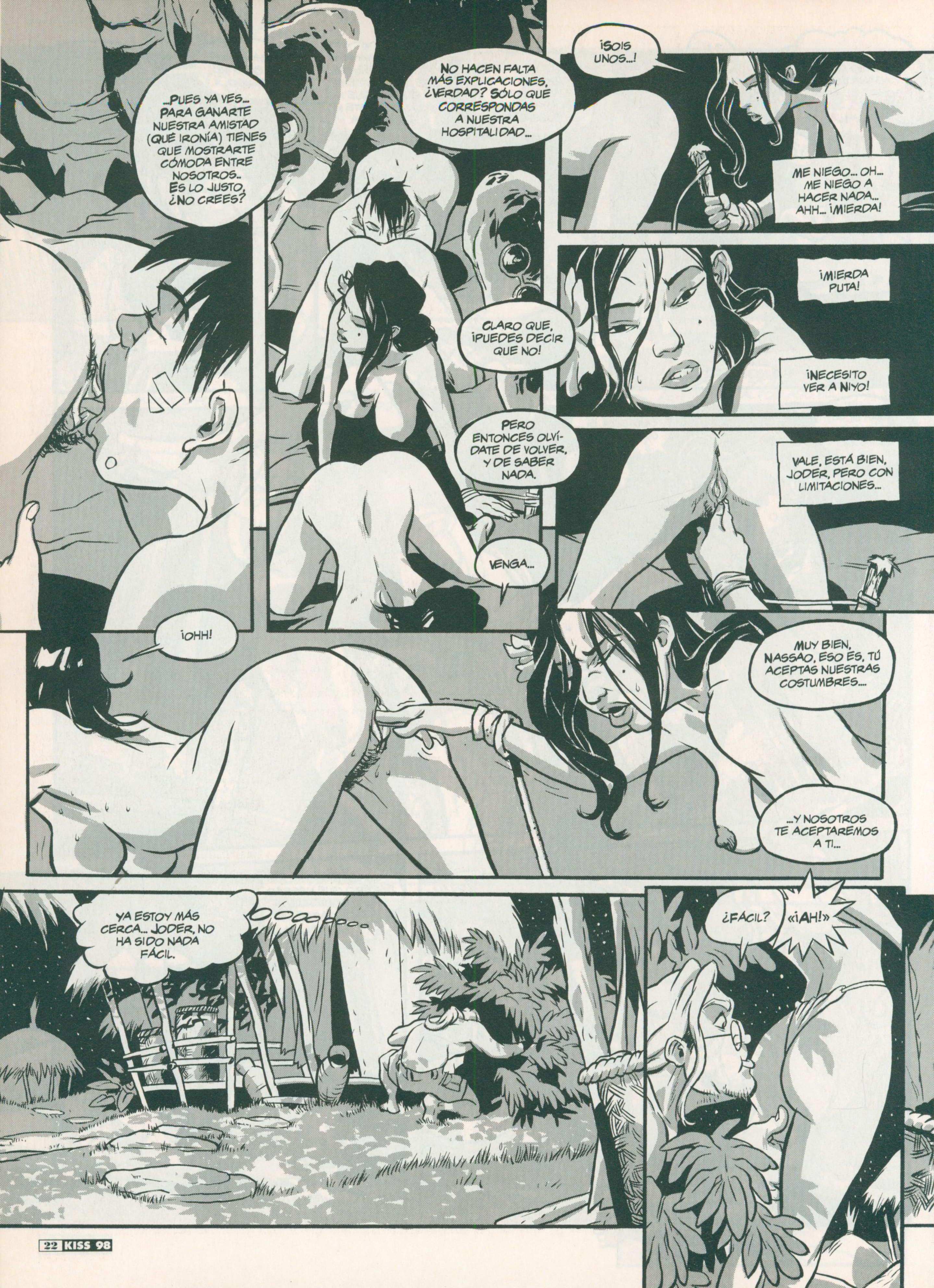
HEMOS BUSCADO POR TODAS PARTES Y NO HAY NI RASTRO DE NASSAO.
¿CREÉIS QUE HA HUIDO?
PODRÍA SER, TIENE SUS MOTIVOS...
NO, NO LO CREO. SEÑORAS DEL CONSEJO, HE OÍDO COMENTARIOS SOBRE ELLA...
...DICEN QUE SALIÓ EN DIRECCIÓN AL POBLADO HUL-LAY A POR INGREDIENTES PARA EL RITUAL...
¡NO HAY EXCUSAS, NO ESTÁ PERMITIDO SALTARSE EL TOQUE DE QUEDA!







VEAMOS, NASSAO ME DIJO QUE SU CABAÑA ESTABA SOBRE EL ÁRBOL MÁS ALTO, JUNTO A LA VALLA...
¡!
¡?!
«NO, NO TE ASUSTES, NO VOY A HACERTE DAÑO... NO ME DELATES, YO SÓLO BUSCABA...»
COÑO, VAYA PEDAZO DE HOMBRE, CON EL TIEMPO QUE HACE QUE NO VEO UNO... ÉSTE NO SE ESCAPA.
«TRANQUILO NO GRITARÉ, INTRUSO...»
«PERO VAS A TENER QUE HACERME UN FAVOR...»
«¡AH SÍ, SÍÍÍH, CUANTO TIEMPO!»
«¡QUÉ GUSTO, SÍ, SÍ, CLÁVAMELA!»
«¡MÁS, MÁS!»
«OHH, ¡POR FIN TENGO DE NUEVO UNA POLLA DENTRO!»
«¡SIGUE ASÍ, DAME MÁS FUERTE CARIÑOOOH!»
...O ..OH DIOS MÍO, ESPERO QUE NASSAO NO LLEGUE NUNCA A ENTERARSE DE ESTO...


...PUES YA VES... PARA GANARTE NUESTRA AMISTAD (QUÉ IRONÍA) TIENES QUE MOSTRARTE CÓMODA ENTRE NOSOTROS.. ES LO JUSTO, ¿NO CREES?
NO HACEN FALTA MÁS EXPLICACIONES, ¿VERDAD? SÓLO QUE CORRESPONDAS A NUESTRA HOSPITALIDAD...
¡SOIS UNOS...!
ME NIEGO... OH... ME NIEGO A HACER NADA... AHH... ¡MIERDA!
CLARO QUE, ¡PUEDES DECIR QUE NO!
¡MIERDA PUTA!
¡NECESITO VER A NIYO!
PERO ENTONCES OLVÍDATE DE VOLVER, Y DE SABER NADA.
VALE, ESTÁ BIEN, JODER, PERO CON LIMITACIONES...
VENGA...
¡OHH!
MUY BIEN, NASSAO, ESO ES, TÚ ACEPTAS NUESTRAS COSTUMBRES....
...Y NOSOTROS TE ACEPTAREMOS A TI...
YA ESTOY MÁS CERCA... JODER, NO HA SIDO NADA FÁCIL.
¿FÁCIL?
«¡AH!»


«¡NO TE ASUSTES, NO TE HARÉ NADA!»
«¡POR FAVOR, NO ME DELATES, YO...!»
¡MMMHHHJODER, Y ESO QUE ME DIJERON QUE NO LES ESTABA PERMITIDO FOLLAR!
AAAH!
OOOO... ESTOY MUERTO, NO SÉ SI PODRÉ SUBIR AL ÁRBOL...
...PARA VER A...
¡OH, NO!
¡?


¡JODER, YA NO PUEDO MÁAAS!
«SÍ, SÍ, ¡SÍIIIHHH!»
BUENO, AHORA VEREMOS SI HAN VALIDO LA PENA MIS ESFUERZOS...
¡FELICIDADES, NOSOTROS, LOS HUL-LAY, TE ACEPTAMOS NASSAO, Y NOS COMPROMETEMOS A AYUDARTE!
¡BIENVENIDA!
¡AMIGA HUL-LAY!
POR FIN, CREÍA QUE NO LLEGABA...
CREO QUE PODRÉ CONFIAR EN QUE ESAS CHICAS NO DIGAN NADA. ADEMÁS, TAMPOCO LES CONVIENE HABLAR...
...DIRÍA QUE ESTOY A SALVO. BUENO, AHORA TOCA SUBIR.
?
TIC TIC
...PE... PERO QUÉ HIJAS DE PUTA... OH, MIERDA...
RUBÉN
FIN

Viaje a las profundidades

por Boccère



12

Ledanoy, Lindenbrock *y el resto de nuestros intrépidos aventureros podían imaginar que en* **Terra Incognita**, *un lugar que ni siquiera los nativos del centro de la Tierra han explorado jamás, encontrarían toda suerte de maravillas.*

Era lógico esperar, como en la novela de **Julio Verne**, *que hallaran dinosaurios vivos.*

¡Pero parece digno del hongo más alucinógeno encontrar dinosaurios que hablan!

¡¡Dinosaurios que se llaman **Platón, Sócrates, Aristóteles, Homero, Jenofonte**...!!

Seguimos de viaje.


ON THE ROAD AGAIN
ESTA VEZ, AMIGOS, HAY UN PEQUEÑO PROBLEMA, AUNQUE LO HABÍA YA PREVISTO: UN MINI TORNADO QUE EVITAREMOS SUMERGIÉNDONOS.
¡AHÍ ESTÁ!
SUJÉTENSE BIEN, PUES HABRÁ SACUDIDAS.
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
¡DOMI! ¡CIELO SANTO!
¡NO ES MOMENTO DE PESCAR!
CIERRA LA ESCOTILLA ANTES DE... ¡AAAH!
¡LINDEN-BROCK!
¡YA TE TENGO!
¡SUJÉTATE!
67


¡NO NOS ABANDONE!
¡A MÍ TAMBIÉN ME SUCCIONA! ¡SOCORRO!
¡BAH, MICHELANGELO SUJETAR! ¡ESCOTILLA CERRADA!
AAAAAA
¡LINDEN-BROCK!
ES DEMASIADO TARDE, VINCENT. ELLA HA... ¡HA DESA-PARECIDO!
¡AGÁRRESE FUERTE, VINCENT!
¡VINCENT!
POF
¡GENERAL, INFORME AL ENEMIGO DE SU SITUACIÓN Y VUELVA CON SU RENDICIÓN... O CON SU CABEZA!
¡A SUS ÓRDENES, SIRE!
¡POR ORDEN DE SU MAJESTAD EL REY, OS ORDENAMOS QUE OS RINDÁIS SIN CONDICIONES!
68

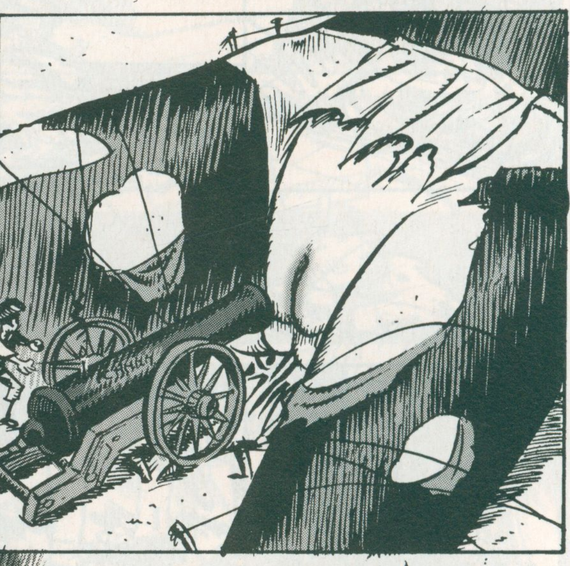

¿EH?
¿QUÉ...?


¿ESTOY TENIENDO UNA PESADILLA?


¡OH, NO!
¡NO PUEDO CREERLO!


¡EMPIEZO A ESTAR HARTA DE TANTOS TROPIEZOS!
¡ESCAPA...! ¡ABRAN FUEGO!


BOUM
BAM
BOUM




¡VAYA! YA ESTÁ BIEN COLOCADO, Y BIEN CALIBRADO.
DUDO QUE RESULTE MÁS NOCIVO QUE LOS DEMÁS...
PCHHHHH...


ME HAN CALENTADO LA SANGRE CON SUS LANZAS, Y AHORA YO TOMARÉ LA DIRECCIÓN DEL ASUNTO...
BOUF
¡AAAAHHH! ¡BUENA PUNTERÍA!
SCRAC
69


¡TÚ! ¡NO TE VAYAS LEJOS, QUE TENEMOS QUE HABLAR!

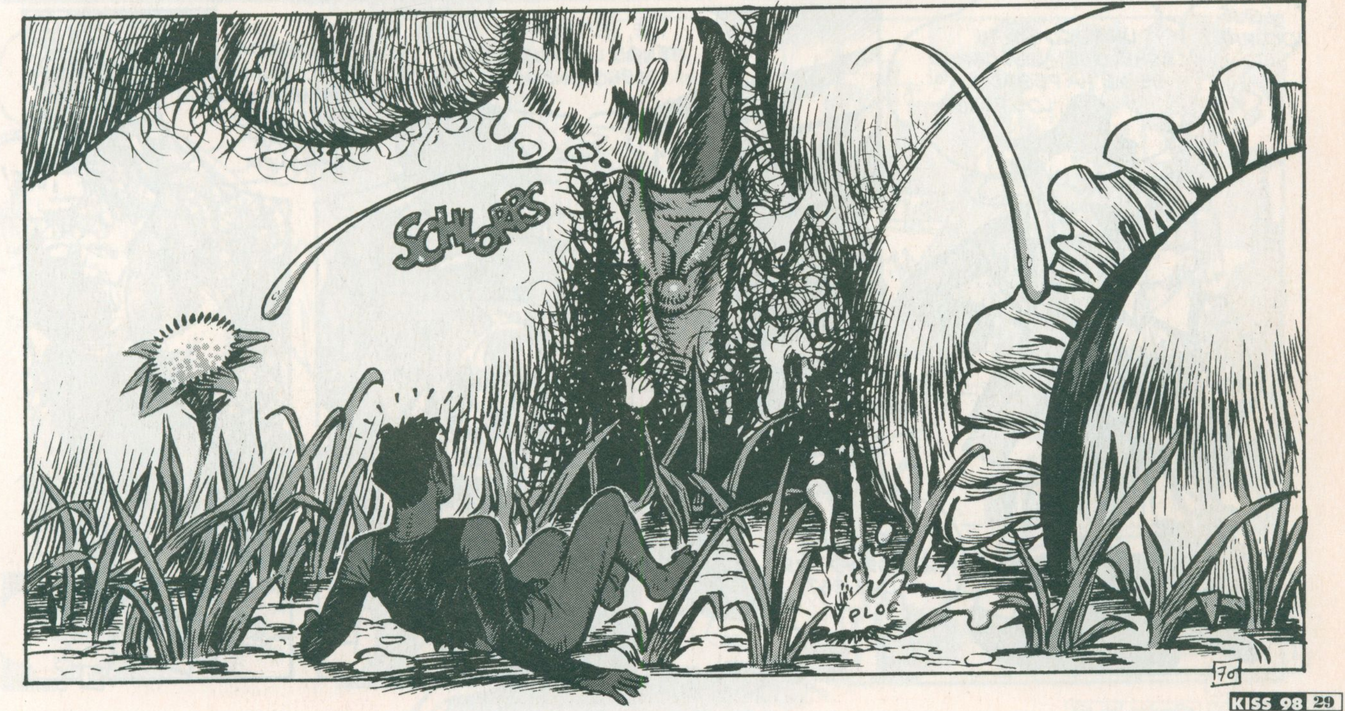

ACABO LO QUE... OOOH... HE EMPEZADO... AAAH... Y... ¡MMMM!
OOOOOOH
¡QUÉ MARAVILLOSO CAÑONAZO!


¡LINDEN-BROCK!
¡SUJÉTATE! ¡NO! ¡NO!
NON
NON
NON
SCHLORP
PLÍC


¡EL TORNADO! ¿LIN-DENBROCK?
¿QUE...?
¡OH!


¿DÓNDE ESTOY?
SCHLORP
¿Y QUÉ ESTÁ GOTEANDO?
PLOC


¡OH, NO!
DEBE SER UNA PESADILLA...
¡NO PUEDO CREERLO!


SCHLORPS
PLOC


¡OH, CÓMO ME FOLLAS!
OOOOOOH
MI GRUMENIC...
ME HE CORRIDO YA TRES VECES... ¡PERO AÚN NO ESTOY SACIADA! SI ESTO DURARA SIEMPRE...
PERO HAY QUE REGRESAR A LORBRULGRUD, PUES DE LO CONTRARIO NOS ECHARÁN DE MENOS.
¡YO PREFIERO QUE TÚ ME ECHES UN POLVO! ¡JI, JI!
BUENO, TENGO QUE IR CON ELLOS SI DESEO SALIR DE ESTA SELVA.
OPS.
¡JE!
¡ESTOY RESBALANDO!
¡TENGO QUE AGARRARME!
¡AY!
¿QUÉ OCURRE?
UN POCO DE TU LECHE, QUE AL SECARSE SE ME HA PEGADO A LOS PELOS.
¡MIERDA!
¿ESTO ES LO QUE YO CREO QUE ES?
¡JE, JE! ¡TODAVÍA TENGO LOS HUEVOS LLENOS, NENA!
¡JI, JI! ES VERDAD, YA LO NOTO. ¿QUIERES METÉRMELA OTRA VEZ? VUELVO A ESTAR CACHONDA...
BING
¡UFF!


¡JI, JI!
¡RÁPIDO!
¡CIELO SANTO, QUÉ CULO! ¡ENTERRARÍA EN ÉL MI POLLA DURANTE TODO EL DÍA! ¡VAS A VER!
¡TOMA ESTO, MUCHACHITA! ¡TÓMALA TODA!
PLOF
¡AAH!
¡OOH!
SÓLO TENGO QUE ESPERAR A QUE TERMINEN.
¡YA ESTÁ! ¡YA ME HE CORRIDO!
OOOOH, SÍIIII...
¡CÓMO LA SIENTO DENTRO DE MÍ!
PLOF PLOF PLOF PLOF PLOF PLOF PLOF
OOH OOOH
¡ACABA PRONTO, PERO NO ME LO DEJES DENTRO!
PLOF PLOF PLOF
NO TE PREOCUPES. VAS A VER CÓMO VOY A ROCIARTE TUS ENORMES NALGAS.
PLOF PLOF PLOF
ESO ES, ROCÍALE LAS... ¿?
¿ROCIARLE LAS NALGAS? PERO ESO SIGNIFICA...
YA... YA... ME CORRO... OOOOH
¡OH, NOOOOO!
¡PUAG!
¡ES ASQUEROSO! ¡CÓMO UN DÍA ATRAPE A ESE SWIFT...!

El beso de Isabel

Correo de comix KISS comix. Escribe a Isabel Andrade. Ediciones La Cúpula Plaza Beatas nº3 Entlo 08003 Barcelona
o manda tu e-mail a besoisabel@lacupula.com

por Isabel Andrade

¡Bienvenidos a la página de los kissers más estimulantes!

Escribo esta sección rodeada de cabezas chorreantes y lenguas encendidas. Como todos los años desde hace alrededor de una década, la Semana de Cine Terror, Fantasía y Ciencia Ficción de San Sebastián ha dado un paso más hacia el infierno de nuestras pesadillas, proyectando largometrajes letales y convocando un nutritivo (premio en metálico incluido) concurso de cortometrajes en el que deberían participar todos aquellos con una pizca de olfato para el cine. Os aseguro que un inteligente cruce de géneros entre sexo y terror atraería fácil (aunque no tontamente) los favores del público, que al fin y al cabo es el que concede el galardón. Mientras espero, ansiosa, la siguiente proyección, respondamos a un montón de amigos cuyas cartas tengo acumuladas debido al paréntesis veraniego. ¡Siento el retraso!

¡¡¡Estoy desesperáaaa!!!
¡¡¡Hola Isabel!!!
Bueno, al grano: estoy desesperada, porque estoy en Offenburg (Alemania) y no se donde encontrar un KISS o su versión en inglés, alemán o francés (si las hubiera).
Llevo, de momento, seis meses y, claro, depende de que mi novio me la mande o me la traiga cuando me visita (evidentemente, yo me la compro cuando voy), lo que no es muy regular.
Tengo planeado quedarme más, por tanto, me gustaría saber algún punto de venta, si es que me puedes dar esa información.
Offenburg (en pleno centro de Europa), está a 20Km. de Strassburg y a 60Km. de Freiburg.
Espero que estas referencias geográficas te faciliten la labor.
Os agradezco de corazón (y de otros lados) las alegrías y los buenos ratos que me hacéis pasar. Seguid así.
Besitos y demás para todos.
Encarna.

Supongo que estarás luchando con los rigores otoñales tan propios de la zona donde vives, Encarna, y desearía que hubieras encontrado ya la manera de hacerte con el KISS, una estupenda receta para entrar en calor, por cierto. Desconozco los detalles de distribución en Alemania, porque no son datos que los importadores faciliten. No existen ediciones alemanas e inglesas de la revista, pero si una francesa que quizá consiga atravesar las fronteras con más facilidad que la española (estamos más al sur). Como compradora de revistas de importación y de literatura erótica, te recomiendo que la pidas en las tiendas de cómic o de discos de tu ciudad, y si no tuvieras suerte, que acudas a un sex-shop de los sofisticados (los grandes suelen tener una sección de regalos y artículos especializados entre los que con frecuencia se cuela alguna publicación erótica). Otra alternativa es que te la envíen por correo, pero no estoy al tanto del tipo de vigilancia postal vigente en Alemania. Hemos intentado que una lectora nuestra que vive en Inglaterra la reciba por correo, y las aduanas británicas han llegado a presionarla con un juicio si reclamaba oficialmente los ejemplares "extraviados" en la frontera. Te deseo mucha suerte, y te agradecería nos hicieras saber cómo lo has logrado, por si otros kissers en el "exilio" se encuentran en la misma situación que tú.

¡Hola amigos del Kiss!
Soy Antonio, de Madrid, y sigo fielmente el divertido KISS. Me gustan especialmente las historias de dibujo muy definido. Ya sabes, echo de menos algo más de sado-maso, y me gustaría conocer a amigos/as de toda España, pues aquí, en Madrid, ya tenemos un grupo de amigos-KISS. Hacemos fiestas, y lo que salga, para disfrutar a lo KISS. Podéis escribirnos a: **Pto. Maspalomas, 5. 28029 Madrid.**
A kiss.

Gracias por tu fidelidad, querido Antonio. Supongo que alguno de nuestros autores recogerá tu solicitud de más historias de sexo y dolor. En cuanto a la convocatoria de amigos de KISS, no puedo publicar tu teléfono porque –lo repito una vez más– existen otras revistas en el mercado para los contactos; nosotros no somos una de ellas. Creo que publicando la dirección de vuestro grupo, los interesados averiguarán sin problemas como entrar a formar parte de él. ¡Que el placer os acompañe!

Hola Isabel:
En primer lugar quisiera felicitar a todo el equipo que hace la revista, porque es genial. Y felicitar también a tu sección en particular, y por supuesto a ti, que me pareces super-excitante.
En el número que he comprado he visto el anuncio de una chica de Jaén llamada Anya, la cual desea comunicarse con gente como yo, por ejemplo, así que ruego que la carta que adjunto a esta, y os quedaría muy agradecido. En su carta me ha llamado mucho la atención saber que tiene seguidores.
Me gustaría que ella me contestara. Nada más por mi parte. Por favor, hacedle llegar la carta.
Yo me despido, y lo hago de este modo:
Te mando un sin fin de besos, halagos y caricias donde quiera que estés; gracias, y de nuevo enhorabuena por vuestra revista.
Carlos. Torrelavega (Cantabria).

Recogidos besos y caricias de tu parte, Carlos. Pero para que remitamos la carta a Anya debías haberla metido en un sobre y franqueado. Intentaremos hacérsela llegar de todas formas. Quizá ella se animaría a contestar a tantos fans como le van saliendo, si también vosotros os atrevierais a hacer públicas vuestras fantasías de la misma manera que Anya lo hizo: enviadlas a esta sección, escribid usando la imaginación y lanzaos al abismo más húmedo.

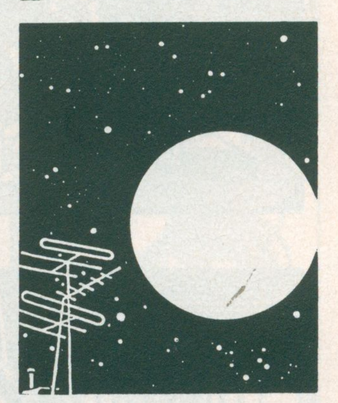
Querida Isabel:
Te escribo en esta hoja, porque soy de la Policía Aérea, y no tengo ninguna otra para escribirte. Ya se que es una chapuza, pero una carta es una carta, ¿no?
Bueno, en primer lugar, os quiero felicitar por la revista. KISS es la mejor revista erótica que el ser humano ha podido crear. Y en segundo lugar, felicitarte a ti, Isabel, por tu sección en la revista. Sólo tengo 19 años, pero me pones cachondísimo, y eso que no te conozco. Algún día te dedicaré alguna historia erótica y algún dibujo, pero claro, comparándome con Porno Sonoro, Calpena, Cassotto o De Haro, soy una birria, pero bueno, la intención es lo que cuenta.
Isabel, me gustaría que me mandases una carta personal. Espero que no sea mucho pedir, pero es que te admiro mucho.
Escríbeme si quieres. Si no me escribes lo entenderé. También quiero que sepas que muchos soldados como yo compran el KISS sólo para leer tu sección. Si me escribes algo erótico, podré vacilar a los colegas, pero eso sí, por lo menos tu autógrafo me lo tienes que mandar. Pues me despido, que va a venir el Sargento 1º, y me va a pillar de vellón escribiendo en la trasera de la orden del día, y encima con su boli, lo que significa 14 días de arresto.
Un beso de los que tú quieras y donde más morbo te dé. De un lector que te aprecia,
El Gasofa, Base Aérea Son San Juan. Palma de Mallorca.

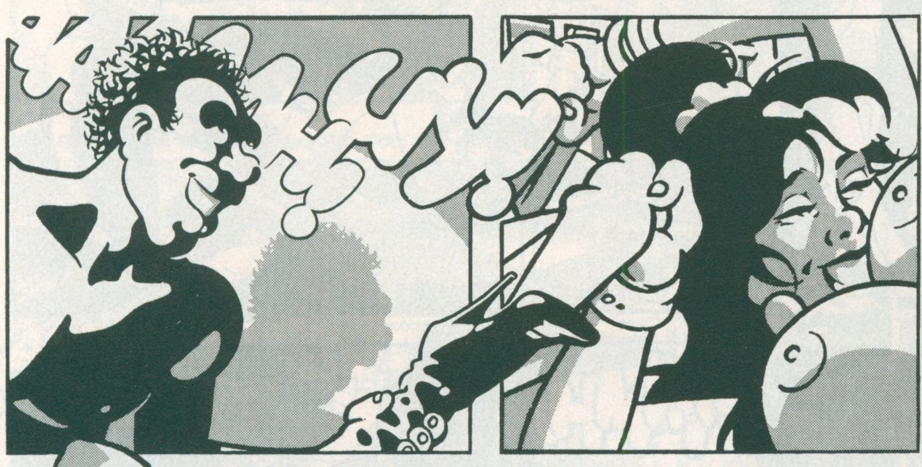
Tu mensaje sí que ha activado mis glándulillas, José. Apenas quepo de felicidad en mis prendas interiores. Siento, sin embargo, no poder satisfacerte en lo de la carta personal. Me lo tiene prohibidísimo el editor. Me sentiré un ser elegido si me conviertes en un personaje de tus ficciones eróticas, y me encartará leerlas/mirarlas, pero tendrá que ser siempre a través de la sección de la revista, para que ningún kisser se ponga celoso. Aquí estaremos, esperándote.

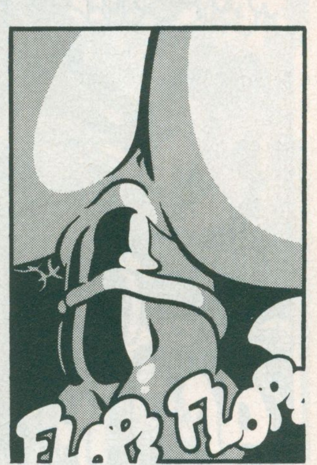
Poco más por este número porque el espacio aprieta. Como escribir esta sección se me hace siempre tan corto, voy a matar el tiempo que queda hasta la próxima película en compañía de Lara Croft. ¿Por qué no existen todavía las aventuras eróticas de nuestra heroína todoterreno favorita? Se admiten propuestas.
Besos.

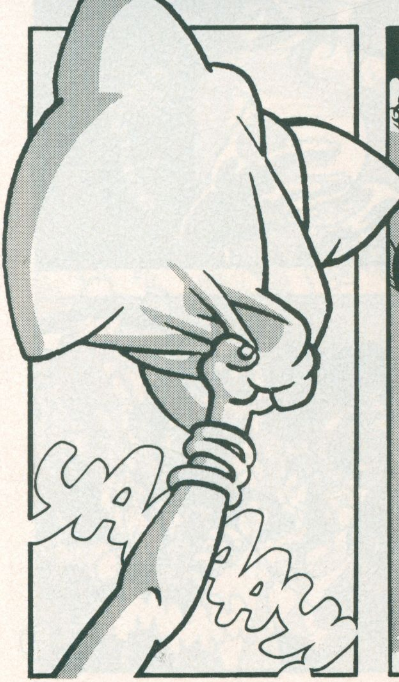

UY! AH! AAAAH!
FLOP! FLOP!


país...






FLOP FLOP

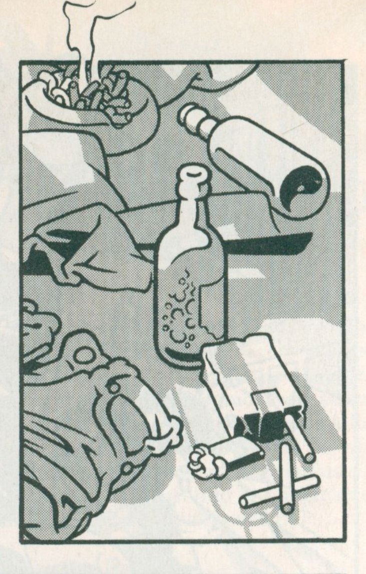














MMMGH!
AAAAH!



AFGGGG...
MMMBL!



MMMH!
MMMMH.
2

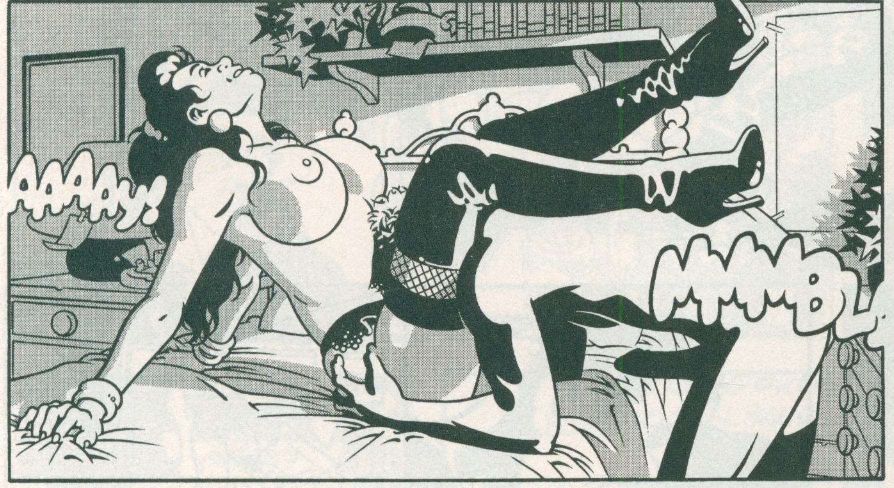


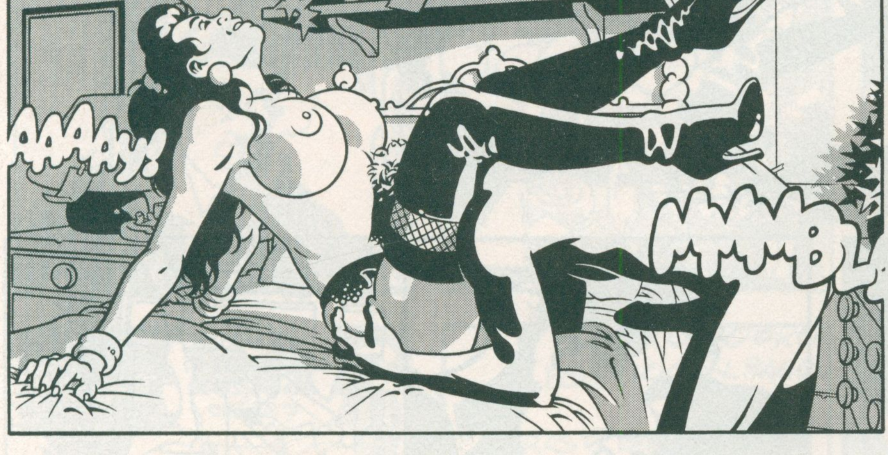

¡NO ESTOY ENAMORADA!


...ESTOY A GUSTO CON ÉL, ESO ES TODO.


...QUE NO ES POCO!


HACE MUCHO TIEMPO, LUZ...


...QUE NO ME SENTÍA A GUSTO CON UN HOMBRE...
AAAAY!
MMMBL






MUCHO TIEMPO...
MMMBL!


.....

3













4


NO SOY PESADA, TÍA...


...SIMPLEMENTE TE APRECIO...
...NO ME GUSTARÍA VERTE SUFRIR




SÉ QUE ANOCHE NO LE COBRASTE, RAQUEL...

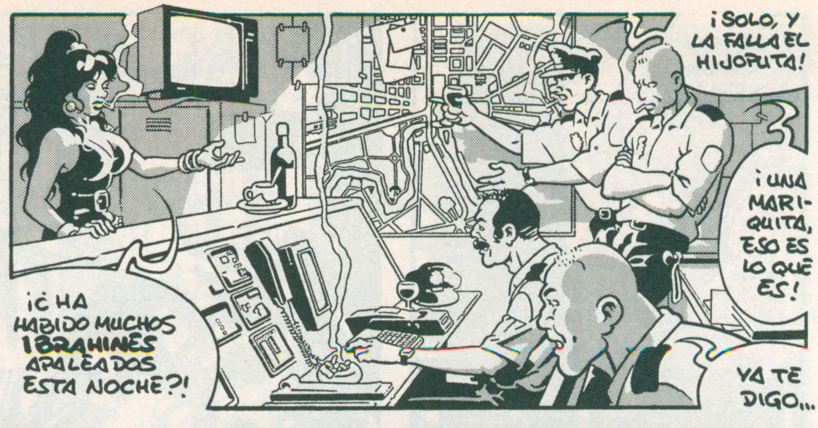



ESO YA ES IR DEMASIADO LEJOS, ¿NO CREES?
SÍ...
¡JE!

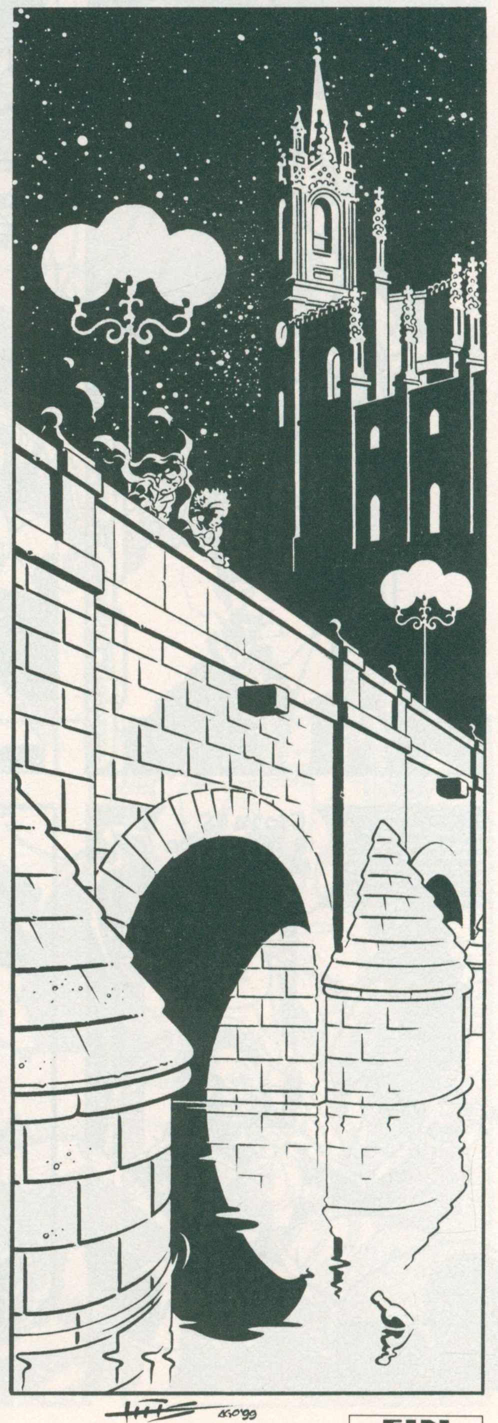

SUDOR DEL OBRER
BENEFICIO DEL BANQU
AYER
CAMARAS DE GAS
HOY CARCELES
Y PATERAS
QUIERO UNA
OPORTUNIDAD


5


¡BRAHIM... ¡NO SÉ!
¡BRAHIM ¿QUÉ MÁS?


¿HA HABIDO MUCHOS IBRAHINES APALEADOS ESTA NOCHE?!
¡SOLO, Y LA FALLA EL HIJOPUTA!
¡UNA MARIQUITA, ESO ES LO QUE ES!
YA TE DIGO...






¿Y...?


LO HAN DEPORTADO ESTA MISMA MAÑANA ....
DIRECTO A SU PAÍS.
¡PLAS!
...NI SIQUIERA LE HAN DADO TIEMPO A RECUPERARSE DE LA PALIZA...

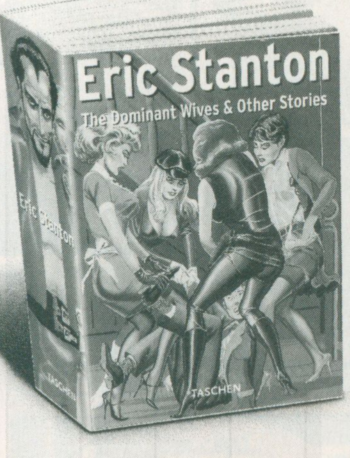


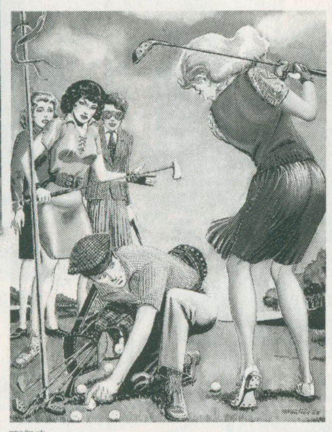
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín

Me estoy portando bien. Es viernes noche, he salido a tomar una copa con los amigotes pero no son las dos y ya estoy en casa. Las chicas estaban más guapas que nunca, pero tan poco interesantes como de costumbre. Me he preparado un trago, he puesto a Coltrane en el lector del CDs y me dispongo a escudriñar en La Trastienda del mes. A veces, el sexo más bonito, el mejor sexo, incluso, es el de ficción. Ahora suena My favorite things...



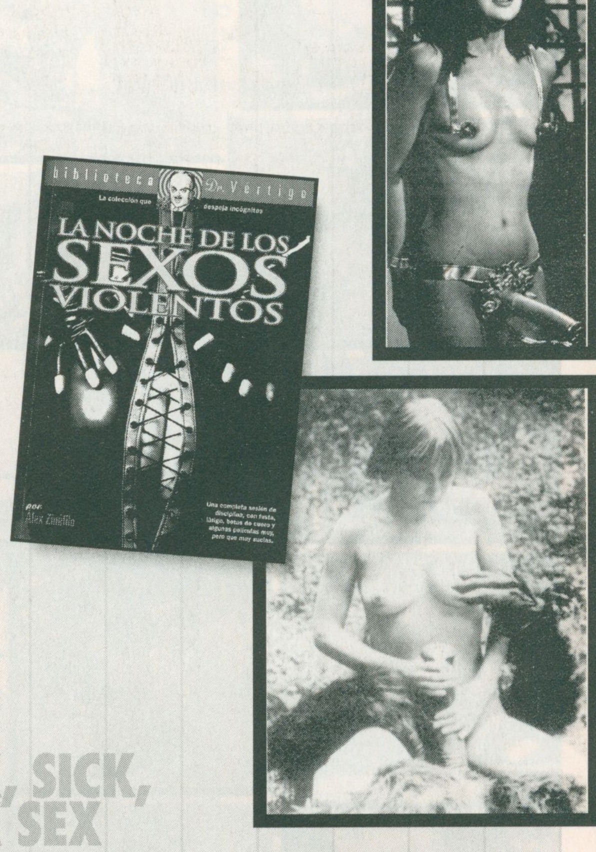


MI SEÑORA ME PEGA

Hace casi medio siglo, un veinteañero **Eric Stanton** (nacido **Ernest Stanzone**) se presentaba a **Irving Klaw**, a quien todos recordamos como el principal impulsor de la legendaria **Betty Page**, afirmándose capaz de dibujar mejor que cualquiera de los artistas que el productor tenía contratados. El empresario del erotismo, que no dejaba pasar una, empezó a publicar los trabajos de Stanton dando cancha al que sería uno de los nombres míticos del cómic erótico a la altura de un **John Willie**. El artista, que entre el 58 y el 66 compartió estudio y colaboró con el superheróico **Steve Ditko**, se ganó la vida ilustrando portadas para algunas novelas y revistas eróticas y, principalmente, vendiendo por catálogo sus historietas, cuyos contenidos adaptaba a las preferencias individuales de sus clientes. Retratista obsesivo de féminas que aquí llamaríamos jamonas, narrador de historias plagadas de bondage, de spanking y de torturas sexuales más bien inocuas y llenas de una comicidad tácita, la temática que popularizó su obra no fue otra que la de la dominación femenina. Dominatrix rubias, morenas, pelirrojas, amas de casa, pistoleras, luchadoras, supuestas doncellas... mujeres de toda clase y condición dispuestas siempre a humillar a un macho para regocijo propio y ajeno. Stanton falleció el 17 de marzo del 1999, pero su arte puede disfrutarse, por primera vez a color, en el libro *Eric Stanton. The dominant wives & other stories*. La edición, de 768 páginas, reúne 28 historietas reproducidas a partir de los originales, y aunque algunas de ellas se presentan incompletas debido a pérdidas irreparables sufridas con el paso del tiempo, se trata de una recopilación de lo más recomendable para erotómanos coleccionistas, aficionados al cómic de género más heterodoxo y hombres en general apabullados por el stress.

Dejen que les maltraten una vez más. El libro puede complementarse con una recién editada agenda para el 2000, salpicada de ilustraciones del autor, conformando un estupendo regalo para las próximas fechas navideñas.

ERIC STANTON. The dominant wives & other stories + AGENDA STANTON 2000
Taschen
En todas las librerías



SICK, SICK, SICK SEX

Y seguimos culturizándonos. *La noche de los sexos violentos* supone la más reciente entrega de la **Biblioteca Dr. Vértigo**, una colección de libros dedicada, entre otras cuitas, a difundir y documentar un tipo de cine populista que suele agradecer sobremanera la edición regular de material complementario a sus producciones. *La noche de los sexos violentos*, además, viene a reparar un agujero que ya empezaba a sonrojar a los aficionados patrios ante sus colegas anglófilos, el del sexo chungo. Avalado por la firma de **Álex Zinéfilo**, revelado en los últimos años un adicto a todo tipo de extremidad cultural pop, el texto se propone divulgar todos aquellos recovecos del cine erótico y del sexo fílmico tangentes con el dolor y la violencia. El trabajo se estructura en dos partes, la primera de las cuales centra el tema histórica y socialmente y presenta las diversas tendencias de cada etapa, para dar paso a una segunda dedicada a presentar subgéneros y descubrir infragéneros, desde las películas eróticas que localizan su acción en campos de concentración hasta aquellas continentes del sadismo oriental más extremo, haciendo parada en cárceles femeninas, en virtuosos conventos, en bacanales romanas y en otras citas audiovisuales de similar crédito moral.

La literatura del libro es clara y, afortunadamente, libre de los temidos efectismos que propicia el tema. Los conocedores de tales asuntos cinematográficos ya saben de lo que hablamos y reconocerán esta edición como una buena noticia en nuestro mercado; al resto de público potencial me permito sugerirle la compra y el consumo de un trabajo que quizás les descubra, por fin, la cacareada magia del cine.

LA NOCHE DE LOS SEXOS VIOLENTOS
de Álex Zinéfilo
Glénat
En todas las librerías.



VAMOS A LA PLAYA

Ah, el verano, cuando todas las chicas se adivinaban empitonadas bajo livianas prendas... El caso es que ya hace tiempo de eso, pero, ¿qué mejor para combatir estas temperaturas crueles que apelar a la memoria? Vale, de acuerdo, hay remedios mejores, pero no me negarán que una alternativa de urgencia y poco esforzada es rememorar, por ejemplo, aquellos bodegones de carne que nos solazaron el pasado estío en nuestras escapadas playeras. Ahora, para recuperar la imagen de aquellas pieles estimulantes empapadas de bronce, basta con teclear desde nuestro navegador la dirección especificada más abajo. En Internet nadie se avergüenza de sus filias, y es así que podemos disfrutar de páginas como *Arena Sexual*, íntegramente dedicada al mariposeo de playa. Recopilación de fotos, vídeos y un apartado dedicado a bañistas famosas, aunque aquí lo que interesa son los cuerpos anónimos. Como entenderá todo buen voyeur, no es lo mismo mirar a la vecinita de toalla cuando se toma el sol, que atenderla desde casa vía ciberespacial. El morbo está ahí, para qué negarlo.

www.arrakis/arena

Es todo por ahora. Desde aquí, desde mi burbuja, sigo buscando alicientes. En un mes les cuento.


UNIVERSITARIOS
BY MAN
-MALAS-
COMPAÑÍAS


JODER, TÍO, TIENES UNA PINTA...
SE HACE LO QUE SE PUEDE.


YO CREO QUE... UN POCO MÁS DE MORADO POR AQUÍ TE QUEDARÍA GENIAL.
¡NA! ASÍ ESTÁ PERFECTO.
NO SÉ, NO SÉ...
¿TÚ CÓMO LO VES?
¿YO? PUES A MÍ ME DA REPELÚS.


BELCEBÚ, CREO QUE HAS CONSEGUIDO ESE PUNTO DE SINIESTRO Y RUDO, DE TÍO MARCADO, QUE TANTO BUSCABAS.
SI PUDIERA, ME REIRÍA...
VA, DEJADLO YA. POBRECITO...
SÍ, QUE AÚN NOS TIENE QUE CONTAR LO QUE LE PASÓ.


¡BUF! NO SÉ SI ME ACORDARÉ DE TODO...


¡DÉJATE DE CHORRADAS Y CUENTA!
¡¡ESO, CUENTA, CUENTA!!


VALE, VALE...
FUE AYER, A ESO DE LAS 12 MÁS O MENOS. YO HABÍA SALIDO DEL "PETIT" Y ESTABA DANDO TUMBOS CON CHEMA, UN COLEGA DEL BARRIO.
HAPPYZONE


YO IBA CON EL PUNTILLO, PERO CHEMA... CHEMA ES DE ESOS TÍOS QUE NO SABEN BEBER, Y CASI NO SE AGUANTABA EN PIE.
EL VINO DE ASUNSIÓN NO ES NEGRO NI TINTO NI TIENE COLÓOO...

ADEMÁS, ES UN PORRERO DE CUIDADO Y... ¿YO?, TÍOS, YA ME CONOCÉIS, YO NO TOMO ESAS MIERDAS...
CABRÓN, PÁSAME UNA CALAÍTA.

BUENO, LA CUESTIÓN ES QUE, DESPUÉS DE COMERME LA CABEZA UN RATO...
S-SHOP
HAPPY DICK
...EL PAVO ME CONVENCIÓ PARA IR A UN GARITO DEL BARRIO CHINO QUE ÉL CONOCÍA.
SEX
CRAC! CRAC!
SEGURIDAD

NO ME ACUERDO DEMASIADO DE LA DECORACIÓN, NI SIQUIERA DEL NOMBRE. SÓLO SÉ QUE HABÍA CULOS Y TETAS POR TODOS LADOS. TAMBIÉN RECUERDO A UN MORITO LA MAR DE SIMPÁTICO, QUE ME INVITÓ A UN CHUPITAZO LA MAR DE RARO...

...YO NO QUERÍA, PERO EL CHAVAL INSISTIÓ TANTO...





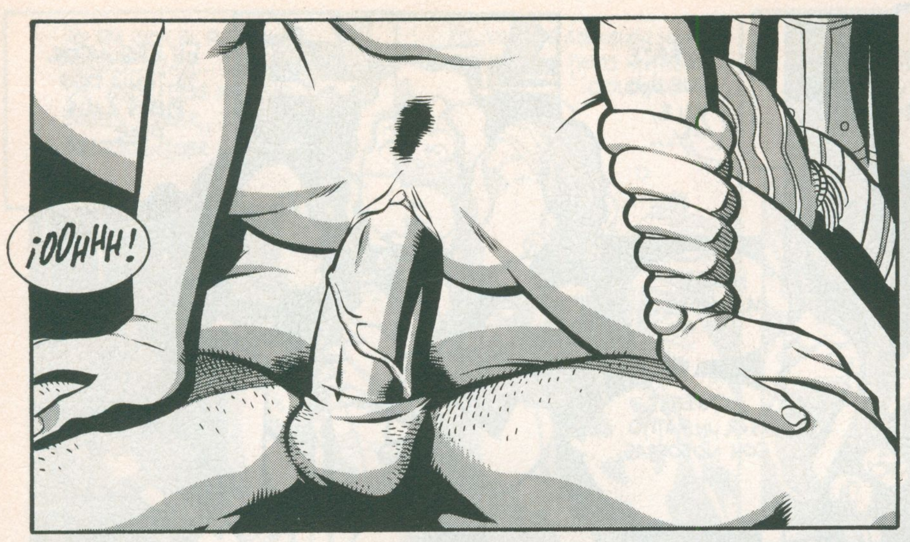


¿DESPUÉS?... JODER, LAS TÍAS RESULTA QUE TENÍAN UNA HABITACIÓN EN EL MISMO LOCAL... NO SÉ, SERÍAN FAMILIA DEL DUEÑO, Y... YA SABÉIS... BUENO...

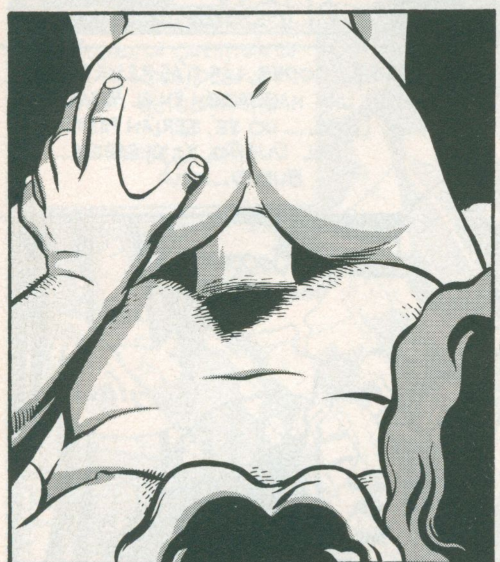
¿QUÉ? TE GUSTA COMO LA CHUPA MEY-LIN, ¿EH?

JOODER... OHHH...

...SÍII...


¡OOHHH!

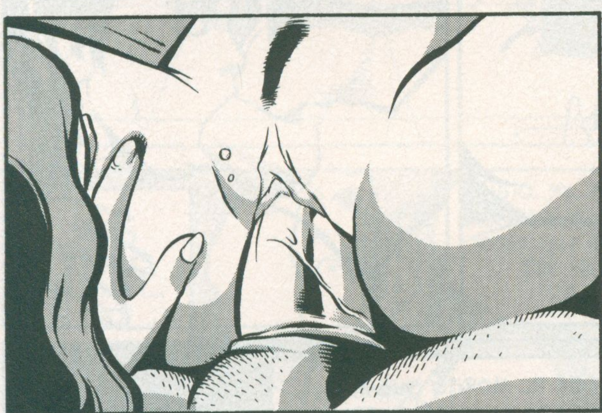

UFF...
UFF...




MMMHH...
¡OHH!
...OOHHH...
...JODEEER...
UFF...







PLOP!

¿QUÉ TE PARECE SI TE TOMO EL RELEVO?

VENGA, BONITO, QUE MI CONEJITO TE ESTÁ ESPERANDO.

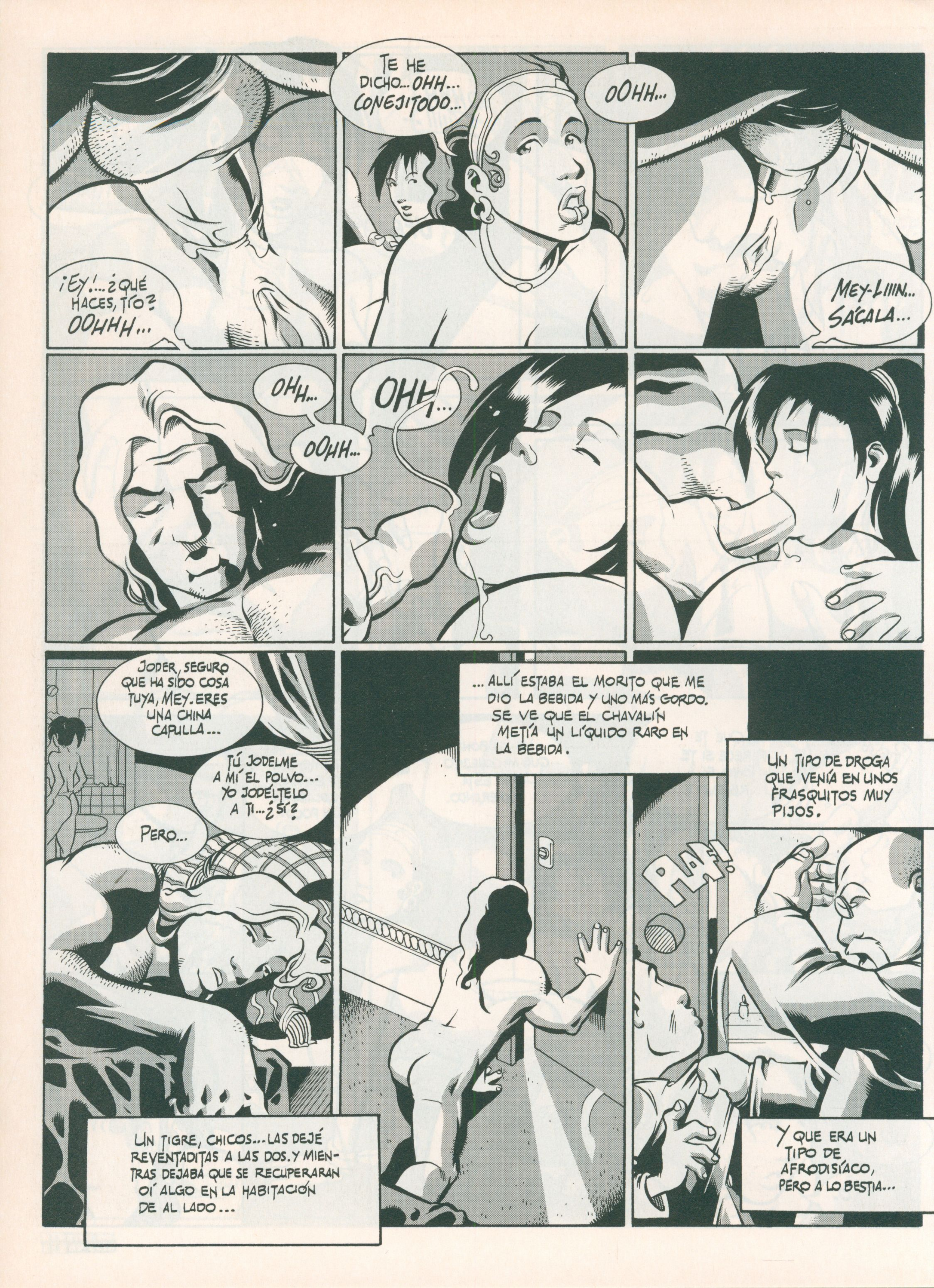
Y TÚ, MEY LIN, NO TE ENFADES Y COLABORA UN POCO.

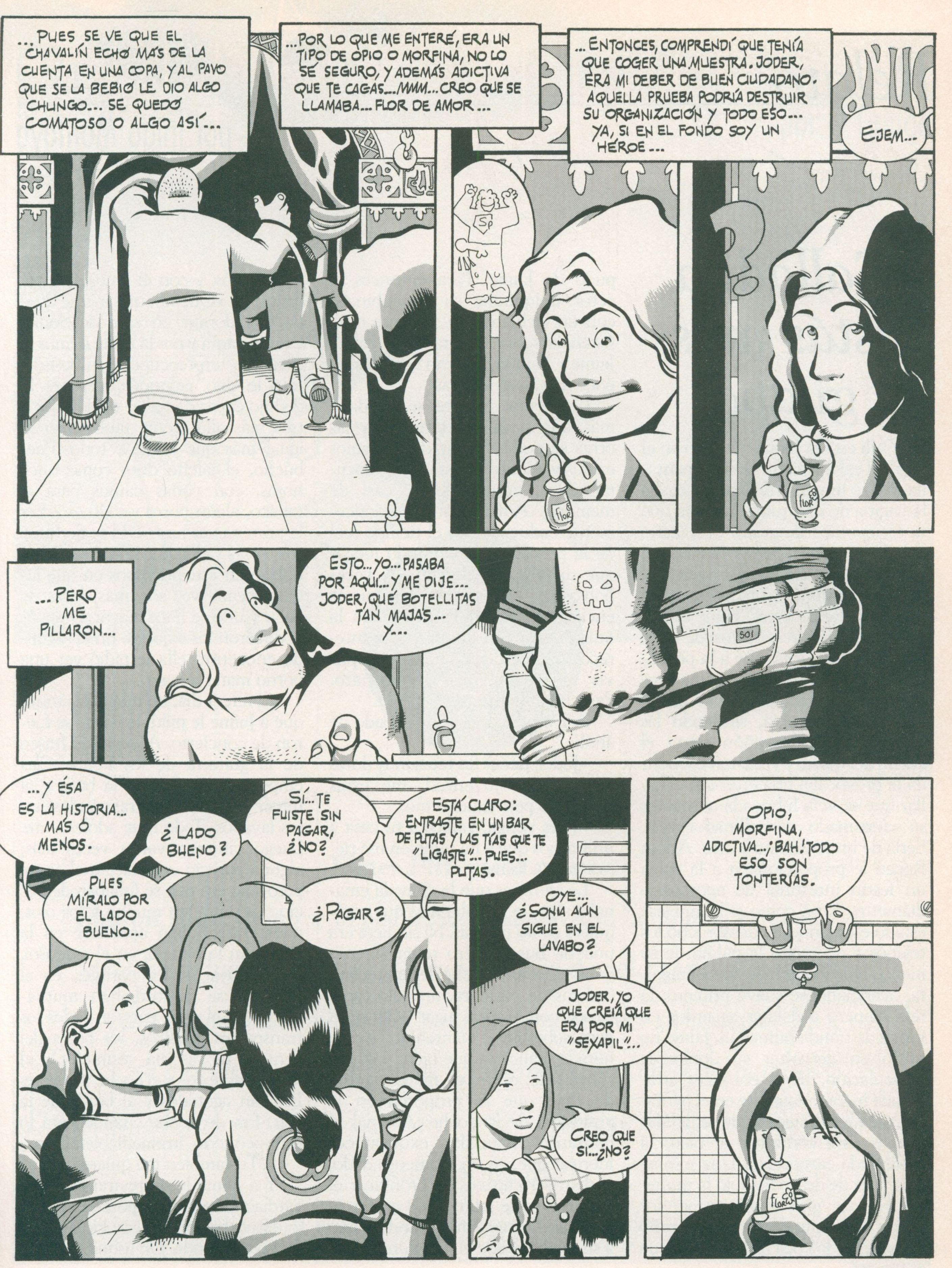
NO.

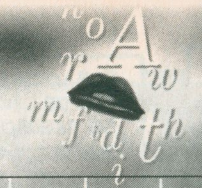
NO.

Y NO.

??


¡EY!... ¿QUÉ HACES, TÍO? OOHHH...
TE HE DICHO... OHH... CONEJITOOO...
OOHH...
MEY-LIIIN... SÁCALA...
OHH...
OOHH...
OHH...
JODER, SEGURO QUE HA SIDO COSA TUYA, MEY. ERES UNA CHINA CAPULLA...
TÚ JODELME A MÍ EL POLVO... YO JODELTELO A TI... ¿SÍ?
PERO...
UN TIGRE, CHICOS... LAS DEJÉ REVENTADITAS A LAS DOS. Y MIENTRAS DEJABA QUE SE RECUPERARAN OÍ ALGO EN LA HABITACIÓN DE AL LADO...
... ALLÍ ESTABA EL MORITO QUE ME DIO LA BEBIDA Y UNO MÁS GORDO. SE VE QUE EL CHAVALÍN METÍA UN LÍQUIDO RARO EN LA BEBIDA.
UN TIPO DE DROGA QUE VENÍA EN UNOS FRASQUITOS MUY PIJOS.
PLAF!
Y QUE ERA UN TIPO DE AFRODISÍACO, PERO A LO BESTIA...


...PUES SE VE QUE EL CHAVALÍN ECHÓ MÁS DE LA CUENTA EN UNA COPA, Y AL PAVO QUE SE LA BEBIÓ LE DIO ALGO CHUNGO... SE QUEDÓ COMATOSO O ALGO ASÍ...
...POR LO QUE ME ENTERÉ, ERA UN TIPO DE OPIO O MORFINA, NO LO SÉ SEGURO, Y ADEMÁS ADICTIVA QUE TE CAGAS... MMM... CREO QUE SE LLAMABA... FLOR DE AMOR...
...ENTONCES, COMPRENDÍ QUE TENÍA QUE COGER UNA MUESTRA. JODER, ERA MI DEBER DE BUEN CIUDADANO. AQUELLA PRUEBA PODRÍA DESTRUIR SU ORGANIZACIÓN Y TODO ESO... YA, SI EN EL FONDO SOY UN HÉROE...
EJEM...
FLOR
...PERO ME PILLARON...
ESTO... YO... PASABA POR AQUÍ... Y ME DIJE... JODER, QUÉ BOTELLITAS TAN MAJAS... Y...
501
...Y ÉSA ES LA HISTORIA... MÁS O MENOS.
¿LADO BUENO?
PUES MÍRALO POR EL LADO BUENO...
SÍ... TE FUISTE SIN PAGAR, ¿NO?
¿PAGAR?
ESTÁ CLARO: ENTRASTE EN UN BAR DE PUTAS Y LAS TÍAS QUE TE "LIGASTE"... PUES... PUTAS.
OYE... ¿SONIA AÚN SIGUE EN EL LAVABO?
JODER, YO QUE CREÍA QUE ERA POR MI "SEXAPIL"...
CREO QUE SÍ... ¿NO?
OPIO, MORFINA, ADICTIVA... ¡BAH! TODO ESO SON TONTERÍAS.
FLOR
FIN



por Íñigo Montoya

Calladita estás más guapa

Y allí estaba Jaime, tendido en el sofá del salón mientras en la pantalla el sexo inmenso de Rocco cegaba la vagina de una rubia menuda que se escorrozaba de gusto. El italiano le palmeaba las nalgas y le metía el pulgar ensalivado en el agujero del culo. Todo muy bruto, y la rubia parecía gozar de veras. Jaime estaba más atento a la respiración de Fara, a su lado en el sofá, que a la película. La deducía víctima de una proyección freudiana, metida en el cuerpo de la rubia, sintiendo las embestidas del garañón hasta el cuello del útero, y verla tan cachonda le provocaba una erección caballar que se veía lubricada al saberse su afortunado deshollinador real. Sería de un momento a otro. Ahora Rocco le proporcionaba a la rubia un festín intestinal de apoteósico diámetro. Fara, como si lo hubiese estado esperando, se desabrochó los tejanos y acomodó la palma de su mano sobre el algodón de la braguita, acariciándose suave primero; la tela empezó a delatar su ardor en forma de tímida humedad. Jaime no tardó en descalzar su donairosa musculación, hasta entonces atravesada incómodamente en el pantalón, y se regaló un par de sacudidas calmas para confirmar al tacto la espléndida carnosidad. Una minúscula gota de deseo le mojó la muñeca. Fara se giró y sin extraer los dedos de la inundación de su coño se metió en la boca toda la polla que pudo de Jaime. Para entonces el actor finiquitaba su concubinato con un lecherazo de solvente consistencia sobre la cara de la rubia. Jaime y Fara estuvieron servidos en poco más de dos horas.

Con Fara siempre se quedaba más ancho que veinte. Con las otras se podía hablar de orgasmos exclusivamente prostáticos, documentales, voluntariosos, casi de memoria. Automatismos prácticamente caducados en el tiempo real de la penetración, evitando juegos que dilataran el disfrute. A veces polvos conejeros, para que no se encariñasen. Con Fara no. Era la única chica con la que podía interaccionar a todos los niveles sin prisas ni sentimientos de rechazo. Parecía diferente.

A Fara la conoció un sábado de abril:

–Joder, tienes las tetas muy duras tía, dichosa juventud, me estás poniendo pero muchísimo.

–Pues venga, vamos a tu casa a utilizarnos que a mí también me tienes sofocadísima.

Lo cierto es que la chavala emanaba algo, le gustaba más que cualquiera de las últimas. Ni siquiera era una tía buena, pero tenía algunas cosas que esa noche le apetecían: caderas de paridora, un culo espacioso, como para jugar a frontón pero soberbio y mantenido, y una mirada maliciosa que había logrado subyugarle entre el maremágnum de sexo que se proponía en la atmósfera de la noche. Además el conjunto auguraba exquisiteces lúbricas que, en un momento dado, podían ser capaces de cronificar el priapismo que Jaime lucía en fin de semana. Lo mejor fue cuando llamó a su madre desde el móvil, tumbada en la cama y con él embistiéndola furiosillo. «Que no, que me he quedado a dormir en casa de Sonia. Comeré aquí y por la tarde iremos al cine. No te preocupes. Un besito.» Ella le dijo veintidós, pero él la dedujo capaz de haber nacido dos o tres más allá. Tenía tablas, eso sí, igual más que Jaime y todo. Pues bueno, el jaleíto duró como once horas, con varias pausas para el tabaco, algún porro y todo eso. Era la primera vez juntos. Él se derramó tres veces y ella gozó como ocho, un halago en estos tiempos en que las chicas cada vez son más duras de pelar y uno se hace mayor. Después le dolieron los cojones. En el segundo encuentro ella le pidió ver una porno mano a mano.

Al tercer día, un miércoles tonto que a Jaime le pilló de fiesta, se fueron de concierto. Al segundo fraseo de la guitarra de los *Insane Clits* empezaron a comerse la boca y al tercer tema estaban trajinándose en los lavabos. Todo muy adolescente. Luego vinieron varias veces más; alguna pareció que hacían el amor, pero sólo era que se follaban despacio y se miraban mucho a los ojos, nada más. Solían aparearse en la cama, en la bañera, en el ascensor, en la playa, en los portales, en el parking; se masturbaban mutuamente en el cine, cataron todos los transportes públicos, los bares del centro, la piscina municipal, el Paseo del Borne y el coche de Jaime. Estaban agotados y al borde de la tisis. Era de noche cuando Fara lo estropeó todo, irremediablemente:

–¿Tú también me quieres?

Y a Jaime le sobrevino la taquicardia mientras, en apoteósico arrojo, estucaba con materia biológica el techo del Panda. Un asquito, oigan.

Orgasmo letal

por El Gringo



3

¡**Elmer Pitt** estaba muerto!

Sharon Maurier no se lo podía creer cuando leyó la esquela en el diario, por eso se fue a la morgue con su secretaria **Ángela** para comprobarlo. Para sorpresa de ambas, Pitt parecía fiambre, pero su sexualidad no, ya que las dos disfrutaron de un morboso trío con el no-muerto. De nuevo, en el momento álgido, Sharon gritó el nombre de alguien que no conoce: **Melchor Beart**.

Con este, ya son dos orgasmos letales...


¡SHARON, COGE EL TELÉFONO, SÉ QUE ESTÁS AHÍ...! HE PASADO POR TU CASA Y NO ESTABAS. NO ME VUELVAS LOCO, PUTA.
¡¡ SHAROOON.!!


PIIIIP
TE ACORDARÁS DE ESTA, SHARON...


¡¡ ME LAS PAGARÁS.!!
SM


LO SIENTO, PERO ESTE HOMBRE ESTÁ MUERTO DESDE HACE TRES DÍAS. ¿POR QUÉ CREEN QUE ESTÁ VIVO?
ÉL... ÉL...
FUE EL SHOCK, DOCTOR.


PERO ÉL...
YA LO SÉ. NO ESTÁ MUERTO DE VERDAD.


MIL EXCUSAS, SEÑORITAS, QUE SUS SUEÑOS SEAN COMO LA BRISA Y HAGAN DESAPARECER SUS PREOCUPACIONES.


¡NOS HEMOS TIRADO A UN ZOMBIE! Y USTED, CUANDO, ER... YA SABE... GRITÓ ALGO...


¡UN NOMBRE! ¡GRITÓ EL NOMBRE DE MELCHOR BEART!
¡¡¡!!!


¡¿QUIÉN ES MELCHOR BEART?!
DE ESO SE TRATA...


¡...NO TENGO NI IDEA!




SCREEEEEE



VROP VROP

T-TE ACORDARÁS DE ÉSHTA...

INTENTA DESCANSAR.

¿SEGURO QUE NO QUIERE QUE VENGA MAÑANA?

NECESITO ESTAR SOLA Y PENSAR...








!?
!?
¡¿DE DÓNDE HA SALIDO ESO?!¡NECESITO AYUDA!
!?
!?


¡¿QUÉ SIGNIFICARÁ?!


HA VISTO EL ORGASMO LETAL DE MELCHOR BEART.
NO SE ASUSTE, QUERIDA. MÁS BIEN ALÉGRESE.


¡EY, ESTO ES UNA TIENDA Y NO TU CASA!


Y ESTA NOCHE TE LLAMAS SHARON, ¿DE ACUERDO?


VIVO ENCIMA, TESORO.

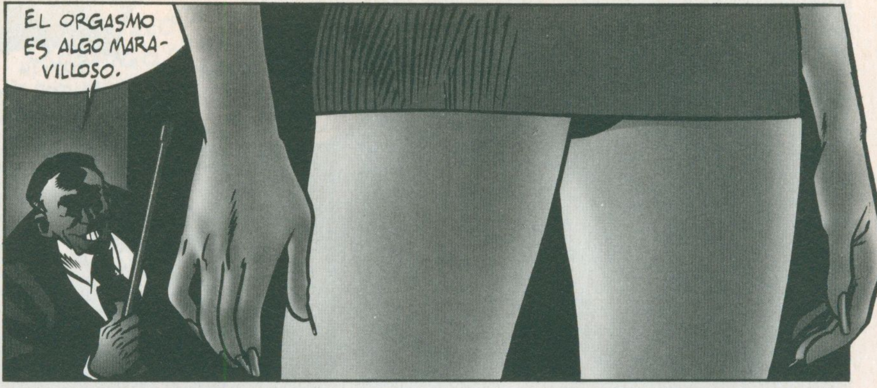


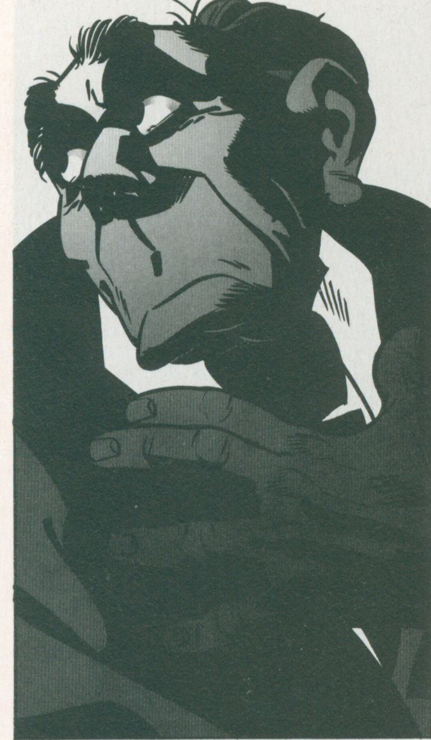

TÚ ERES EL QUE PAGA...

ASÍ ME GUSTA. ENTRA, SHARON.




TE DARÁS CUENTA DE QUE NO PUEDES MOVERTE. ES COSA MÍA.


COMPRENDO QUE TIENES MUCHAS PREGUNTAS. ES UN DÍA MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS. HACÍA TIEMPO QUE ESPERÁBAMOS A LA ELEGIDA.
EL ORGASMO ES ALGO MARAVILLOSO.




ES UNA ONDA DE ENERGÍA SALVAJE, UNA EXPLOSIÓN DE FUERZA...


... QUE NOS CATAPULTA A LA CIMA DE LA VIDA MISMA, A VECES HASTA MÁS ALLÁ, COMO EN TU CASO...


... SE SOBREPASA LA FRONTERA CON LA MUERTE. TU ENERGÍA TE PERMITE ESTAR POR UN MOMENTO DONDE SE DECIDE EL VIVIR O EL MORIR.

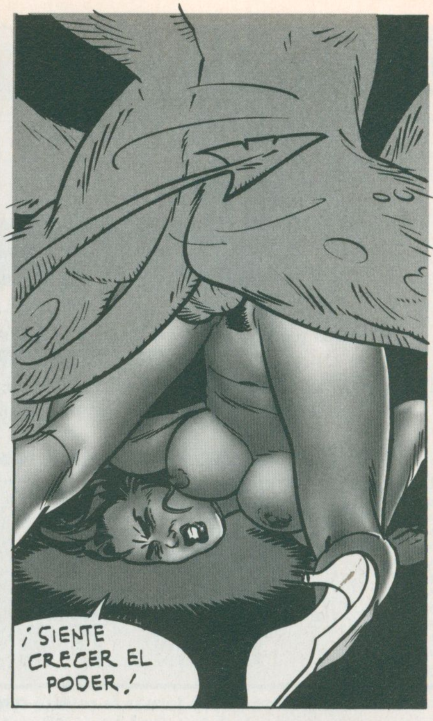

EN ESE INSTANTE TIENES PODER. TUS LABIOS NOMBRAN A LOS QUE VAN A MORIR.


NO PODRÁS CONTROLARLO. QUIZÁ HAYAS OÍDO O LEÍDO ALGUNA VEZ ESOS NOMBRES Y LOS RETENGAS EN LO MÁS HONDO DE TU MEMORIA.


PITT, BEART... NO-MUERTOS CON TU ENERGÍA SEXUAL...¡NADIE SE PUEDE RESISTIR A UN ZOMBIE CON EL ORGASMO LETAL, COMO YA HAS COMPROBADO EN LA MORGUE!


Mi misión es enseñarte a utilizarlo, orientarlo hacia quien tú elijas.
Soy tu mentor y la lección empieza...
¡¡...AHORA!!
¡¡AAAHHHH!!
¡No hay dolor, ignóralo! ¡Concentra tu energía!
¡¡AA AHHH!!
CRRR


¡ INTÉNTALO CONMIGO!
¡ SIENTE LA ENERGÍA!
¡ HN! ¡ HN! ¡ HN!


¡ SIENTE CRECER EL PODER!


¡ NO TE ESTÁS ESFORZAN-DO!
¡¡ VAMOS !!


¡¡ OOOAAHH !!


¡ AAH... AAH... AM...!
¡ ESTÁS VIENDO ALGO! ¡ ENFÓCALO!
¡ OOOHHH! ¡ OOOHHH!
¡¡ AMGG... A... AMY !!



venta por correo

Vamos a tu casa.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 250 para gastos de envío, 500 si es para el extranjero.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **3-9-17-19-39-51**

○K.1 ....375 Pts.	○K.14 ......375 Pts.	○K.28 ......385 Pts.	○K.41 ......395 Pts.	○K.54 ......400 Pts.	○K.66 ......400 Pts.	○K.78 ......410 Pts.	○K.89 ......410 Pts.
○K.2 ....375 Pts.	○K.15 2º ..550 Pts.	○K.29 ......385 Pts.	○K.42 ......395 Pts.	○K.55 ......400 Pts.	○K.67 ......400 Pts.	○K.79 ......410 Pts.	○K.90 ......410 Pts.
○K.3 2º ....450 Pts.	○K.16 ......375 Pts.	○K.30 ......385 Pts.	○K.43 ......395 Pts.	○K.56 ......400 Pts.	○K.68 ......400 Pts.	○K.80 ......410 Pts.	○K.91 ......410 Pts.
○K.4 2º ....375 Pts.	○K.18 ......375 Pts.	○K.31 ......385 Pts.	○K.44 ......395 Pts.	○K.57 ......495 Pts.	○K.69 ......495 Pts.	○K.81 ......495 Pts.	○K.92 ......410 Pts.
○K.5 ....375 Pts.	○K.20 ......375 Pts.	○K.32 ......385 Pts.	○K.45 ......495 Pts.	○K.58 ......400 Pts.	○K.70 ......400 Pts.	○K.82 ......410 Pts.	○K.93 ......495 Pts.
○K.6 ....375 Pts.	○K.21 ......450 Pts.	○K.33 ......495 Pts.	○K.46 ......395 Pts.	○K.59 ......400 Pts.	○K.71 ......400 Pts.	○K.82 ......410 Pts.	○K.94 ......410 Pts.
○K.7 ....375 Pts.	○K.22 ......375 Pts.	○K.34 ......385 Pts.	○K.47 ......395 Pts.	○K.60 ......400 Pts.	○K.72 ......400 Pts.	○K.83 ......410 Pts.	○K.95 ......410 Pts.
○K.8 ....375 Pts.	○K.23 ......385 Pts.	○K.35 ......385 Pts.	○K.48 ......395 Pts.	○K.61 ......400 Pts.	○K.73 ......400 Pts.	○K.84 ......410 Pts.	○K.96 ......420 Pts.
○K.10 ......375 Pts.	○K.24 ......385 Pts.	○K.36 ......385 Pts.	○K.49 ......395 Pts.	○K.62 ......400 Pts.	○K.74 ......410 Pts.	○K.85 ......410 Pts.	○K.97 ......420 Pts.
○K.11 ......375 Pts.	○K.25 ......385 Pts.	○K.37 ......385 Pts.	○K.50 ......395 Pts.	○K.63 ......495 Pts.	○K.75 ......495 Pts.	○K.86 ......410 Pts.	○K.98 ......420 Pts.
○K.12 ......375 Pts.	○K.26 ......385 Pts.	○K.38 ......385 Pts.	○K.52 ......400 Pts.	○K.64 ......400 Pts.	○K.76 ......410 Pts.	○K.87 ......495 Pts.	
○K.13 ......375 Pts.	○K.27 ......495 Pts.	○K.40 ......395 Pts.	○K.53 ......400 Pts.	○K.65 ......400 Pts.	○K.77 ......410 Pts.	○K.88 ......410 Pts.	

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550	□ **X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650	□ **X-61 ESTIMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* 750	□ **X-81 MISS 130 (III)** (Manga sin censura) *Chiyoji* 875
□ **X-13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Marau* 575	□ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* 700	□ **X-62 EVA** *Arcor* 750	□ **X-82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* 875
□ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard* 575	□ **X-41 SEVILLA, MI AMOR** *Tobalina/Benavides* 700	□ **X-63 COCHECAMA** *Hugdebert* 750	□ **X-83 DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* 875
□ **X-15 FANNY HILL** (color) *Cavell/Lo Duca* 800	□ **X-42 DOCTOR SEXO** *Arcor* 700	□ **X-64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* 750	□ **X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* 775
□ **X-16 LA NOCHE BARBARA** *Marcello* 595	□ **X-43 PEQUENAS VICIOSAS** (3ª Ed.) *Mónica & Bea* 775	□ **X-65 SEXIPHONE** *Fiprani/Bonazzi* 750	□ **X-85 MAS EXCESOS** *Hachurui* 875
□ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II)** *Lucques* 595	□ **X-45 CAROL ENTRE REJAS** *Ganjo/Mambrú* 750	□ **X-66 MENTIRAS** (color) *Hugdebert* 950	□ **X-86 MONA STREET (III)** *Frollo* 895
□ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* 650	□ **X-46 VENGANZA** *Moreno/Onliyu* 725	□ **X-67 NAGARYA (II)** (color) *Peter* 950	□ **X-87 MISS 130 (IV)** (Manga sin censura) *Chiyoji* 895
□ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)** *Pichard* 595	□ **X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II)** *Grundig* 725	□ **X-68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hernán* 775	□ **X-88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* 785
□ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750	□ **X-48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Ganjo/Mambrú* 725	□ **X-69 VICIOUSLAND** (c.)(2ª ed.) *Mónica & Beatriz* 985	□ **X-89 SELEN PORNOSTAR** (color) *Luca Tarlazzi* 975
□ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)** *Lucques* 650	□ **X-49 MARIPOSA DE PLACER** *Ferocius* 725	□ **X-70 MISS 130** (Manga sin censura)(2ª ed.) *Chiyoji* 860	□ **X-90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* 785
□ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Rom./Ub.* 625	□ **X-50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor* 725	□ **X-71 EL NIGROMANTE** *Kristo* 775	□ **X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III** (c.) *Von Gotha* 1.200
□ **X-25 RANGOON** *Haupeur* 675	□ **X-51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* 725	□ **X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne* 860	□ **X-92 SELEN AL DESNUDO** (c.) *Tarlazzi* 975
□ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo* 625	□ **X-52 LA ESPIA** *Coq* 725	□ **X-73 SEXY PHONE (II)** *Fioranni/Bonazi* 775	□ **X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* 785
□ **X-28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* 675	□ **X-53 NAGARYA** (color) *Peter* 995	□ **X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** (color) *Pourbet* 960	□ **X-94 CANDID. OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius* 785
□ **X-29 TELEFONO EROTICO** *Tobalina/Martí* 625	□ **X-54 CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* 750	□ **X-75 MISS 130(II)** (Manga sin censura)(2ª ed.) *Chiyoji* 895	□ **X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maroschi* 785
□ **X-30 LOS INFORT. DE JANICE (I)** (color)(2ª Ed.) *Von Gotha* 1.200	□ **X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* 750	□ **X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS** (2ª)(c.) *Mónica&Bea* 975	□ **X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION** (c.) *Tarlazzi* 985
□ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** *Arcor* 650	□ **X-56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* 750	□ **X-77 EXCESOS** (Manga sin censura) *Hachurui* 875	□ **X-97 SEX GAMES** (c.) *Jaime Martín* 985
□ **X-32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)* 650	□ **X-58 VIVIANA** *Ferocius* 750	□ **X-78 SATURNIN** (color) *Cadelo* 875	□ **X-98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* 785
□ **X-34 UNA MUJER CASADA** *Davis* 650	□ **X-59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* 750	□ **X-79 LETHAL LADY** *Yumeno* 875	□ **X-99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro* 785
□ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I)** *Pichard* 650	□ **X-60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* 750	□ **X-80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro* 775	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / Caduca: /
Nombre Abonado:
○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Pts.

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:
Calle: *Código postal:* *e-mail*(opcional)*:*
Tel(opcional)*:* *Ciudad:* *Provincia:* *País:*

La Facultad de Ciencias Eróticas

por Ferocius



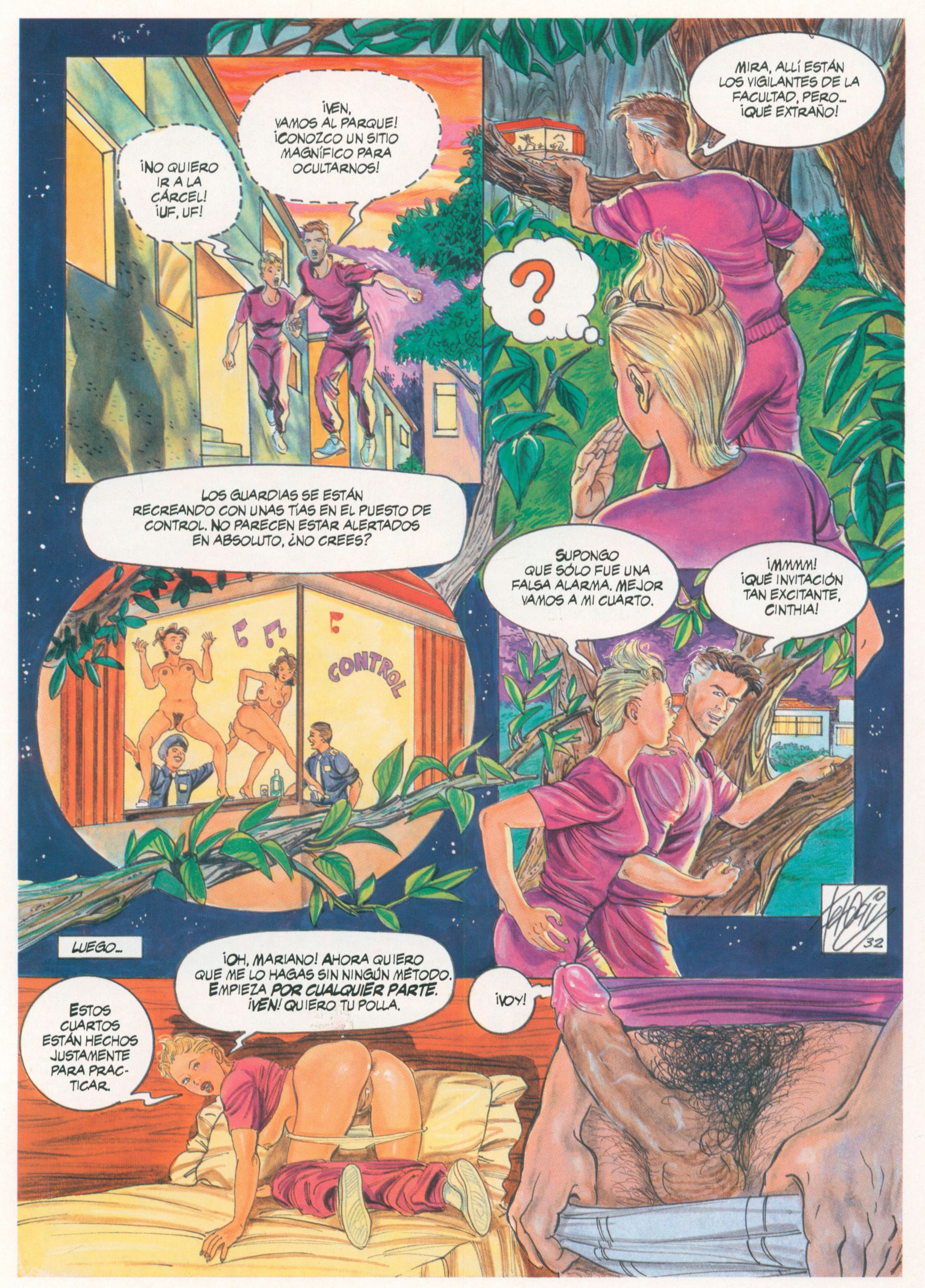
Mientras ***Pepa Rivera*** *sigue en las manos del dictador* ***Potín*** *por ofensa a la moral (hizo top less en una playa del país menos indicado),* ***Mariano Torrentes****, siguiendo a rajatabla el manual del perfecto periodista cotilla, se ha infiltrado en la misteriosa* ***Facultad de Ciencias Eróticas****. Tuvo la suerte de toparse con* ***Cinthia****, una alumna sin pareja, con la que ha podido hacerse pasar como un estudiante más en las clases.*

Mariano ha aprendido mucho y el curso no ha hecho más que empezar.

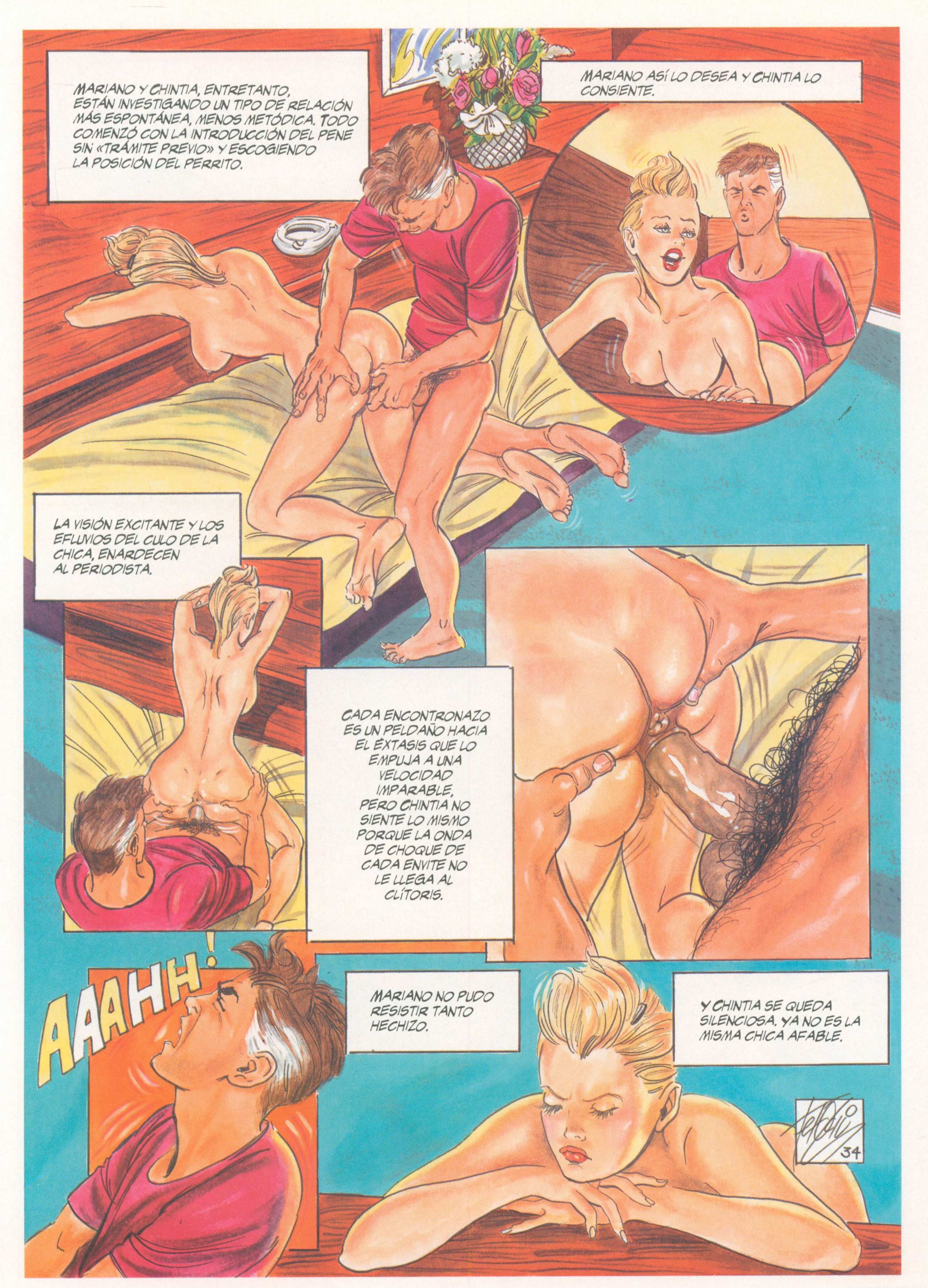
Quedan aún muchas asignaturas pendientes.

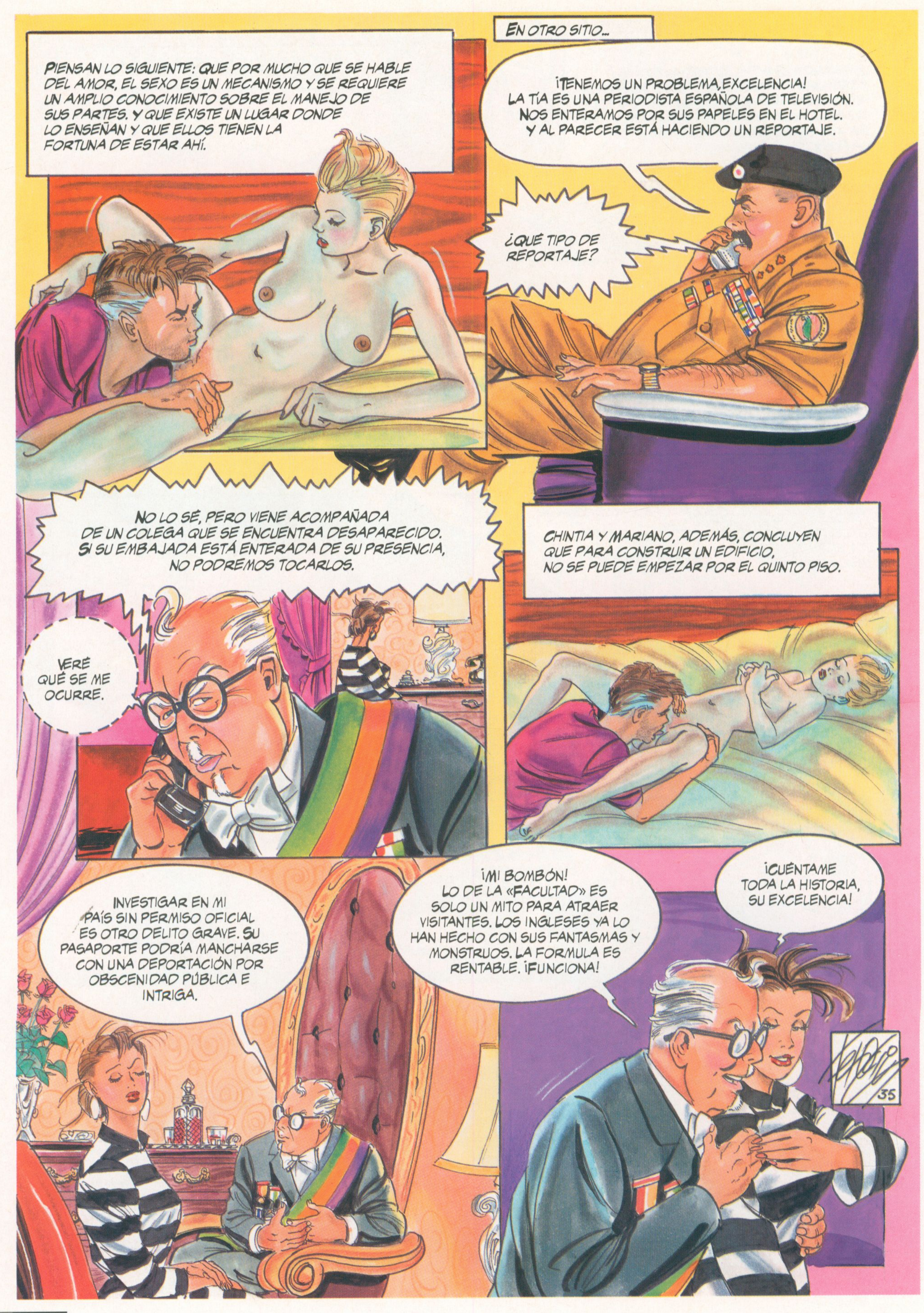
Y muchas ganas de aprender.

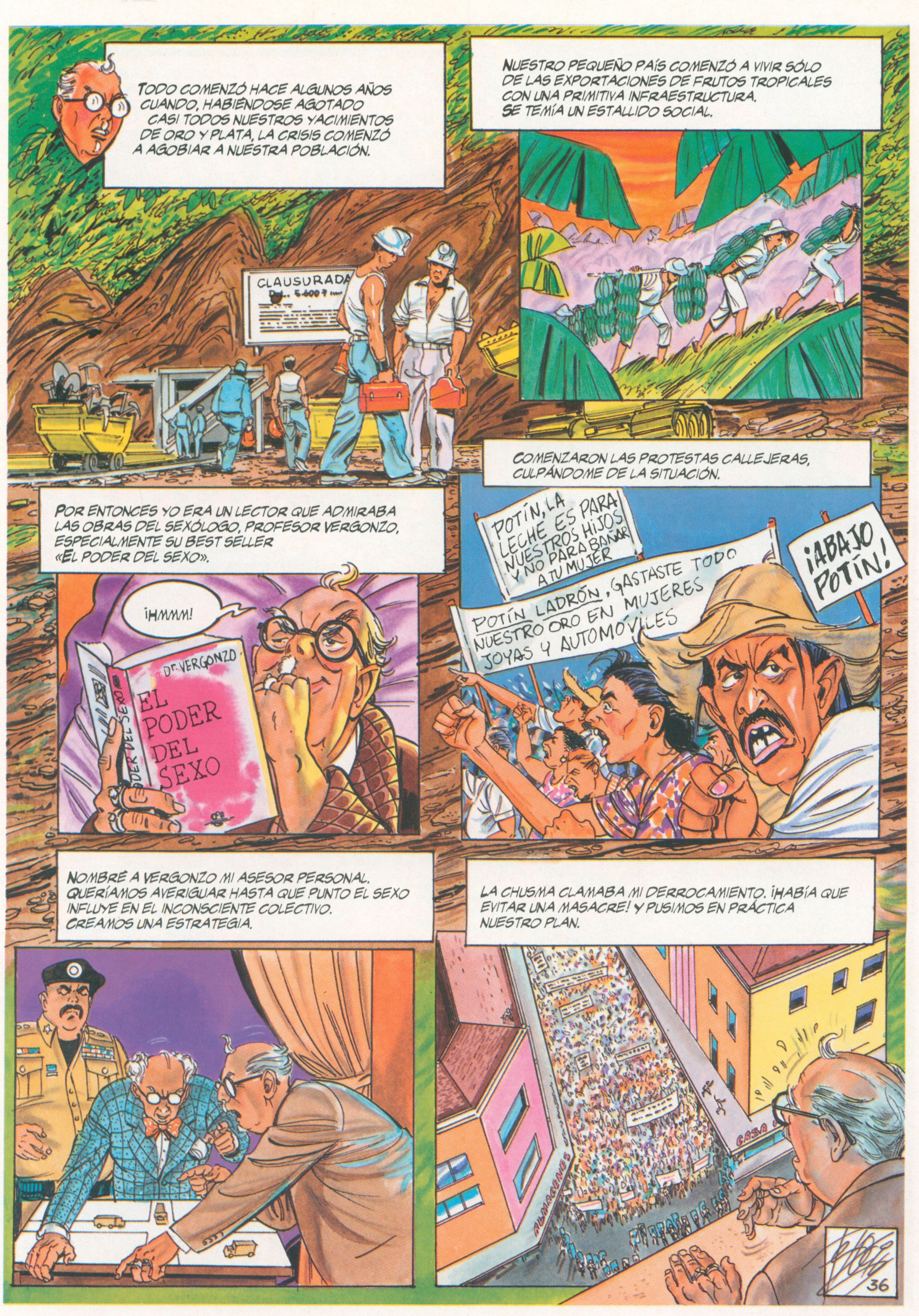

¡SI LAS CONTRACCIONES DE PLACER CIERRAN LA VAGINA, ACOMETEDLAS SIN PIEDAD, QUE ASÍ EL DELEITE SERÁ MÁS INTENSO!
AAAHHH
AAAHHH
¡ME CORRO, SÍÍÍ!
BIP BIP BIP BIP
¡EMERGENCIA UNO, EMERGENCIA UNO!
¡HAY QUE HUIR!
PERO... ¿QUÉ PASA?
¡ES LA POLICÍA!
¡PONEOS VUESTRAS ROPAS Y SIMULAD CUALQUIER ACTITUD NO ERÓTICA!

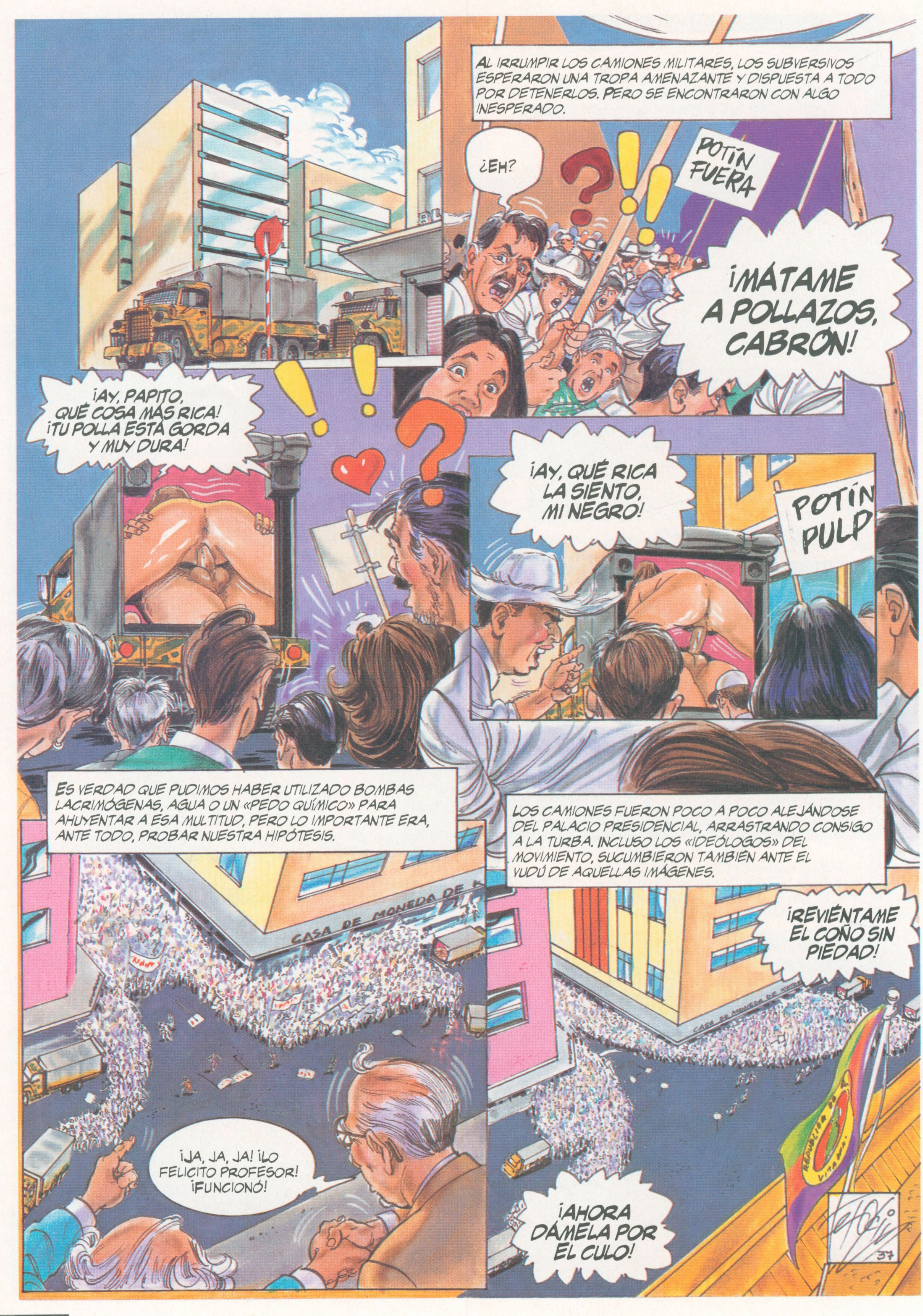

¡NO QUIERO IR A LA CÁRCEL! ¡UF, UF!
¡VEN, VAMOS AL PARQUE! ¡CONOZCO UN SITIO MAGNÍFICO PARA OCULTARNOS!
MIRA, ALLÍ ESTÁN LOS VIGILANTES DE LA FACULTAD, PERO... ¡QUÉ EXTRAÑO!
?
LOS GUARDIAS SE ESTÁN RECREANDO CON UNAS TÍAS EN EL PUESTO DE CONTROL. NO PARECEN ESTAR ALERTADOS EN ABSOLUTO, ¿NO CREES?
CONTROL
SUPONGO QUE SÓLO FUE UNA FALSA ALARMA. MEJOR VAMOS A MI CUARTO.
¡MMMM! ¡QUÉ INVITACIÓN TAN EXCITANTE, CINTHIA!
LUEGO...
ESTOS CUARTOS ESTÁN HECHOS JUSTAMENTE PARA PRAC-TICAR.
¡OH, MARIANO! AHORA QUIERO QUE ME LO HAGAS SIN NINGÚN MÉTODO. EMPIEZA POR CUALQUIER PARTE. ¡VEN! QUIERO TU POLLA.
¡VOY!


MIENTRAS, POTÍN HA QUEDADO PRENDADO DE LA HERMOSA PERIODISTA DE MODO QUE DECIDE FUNDIRSE CON ELLA EN UN COITO. AUNQUE CON ALGUNAS PARTICULARIDADES.
¡OH, SÍÍ, SU EXCELENCIA SE VE TAN SEXY E IMPRESIONANTE CON ESAS MEDALLAS!
¡AAAH! ¡QUÉ RICO ES EL SEXO!
Y ENTONCES... ¿POR QUÉ LO PROHIBE TANTO?
¡OH, SÍ! ¡QUÉ TORO MÁS VIRIL ES USTED!
¡SOY TU TORO, TRÁGATE MI CIPOTE, TORERA!
TU CIPOTE MÁS BIEN PARECE UNA CAÑITA, PERO, EN FIN, ¡TODO SEA POR MI LIBERTAD!
¡AAAH, ME CORRO!
¿CÓMO ESTUVE?
¡MAGNÍFICO, SU EXCELENCIA! NO PUEDE NEGARSE QUE USTED SABE CÓMO SATISFACER A UNA MUJER.
33


MARIANO Y CHINTIA, ENTRETANTO, ESTÁN INVESTIGANDO UN TIPO DE RELACIÓN MÁS ESPONTÁNEA, MENOS METÓDICA. TODO COMENZÓ CON LA INTRODUCCIÓN DEL PENE SIN «TRÁMITE PREVIO» Y ESCOGIENDO LA POSICIÓN DEL PERRITO.
MARIANO ASÍ LO DESEA Y CHINTIA LO CONSIENTE.
LA VISIÓN EXCITANTE Y LOS EFLUVIOS DEL CULO DE LA CHICA, ENARDECEN AL PERIODISTA.
CADA ENCONTRONAZO ES UN PELDAÑO HACIA EL ÉXTASIS QUE LO EMPUJA A UNA VELOCIDAD IMPARABLE, PERO CHINTIA NO SIENTE LO MISMO PORQUE LA ONDA DE CHOQUE DE CADA ENVITE NO LE LLEGA AL CLÍTORIS.
AAAHH!
MARIANO NO PUDO RESISTIR TANTO HECHIZO.
Y CHINTIA SE QUEDA SILENCIOSA. YA NO ES LA MISMA CHICA AFABLE.
34


PIENSAN LO SIGUIENTE: QUE POR MUCHO QUE SE HABLE DEL AMOR, EL SEXO ES UN MECANISMO Y SE REQUIERE UN AMPLIO CONOCIMIENTO SOBRE EL MANEJO DE SUS PARTES. Y QUE EXISTE UN LUGAR DONDE LO ENSEÑAN Y QUE ELLOS TIENEN LA FORTUNA DE ESTAR AHÍ.
EN OTRO SITIO...
¡TENEMOS UN PROBLEMA, EXCELENCIA! LA TÍA ES UNA PERIODISTA ESPAÑOLA DE TELEVISIÓN. NOS ENTERAMOS POR SUS PAPELES EN EL HOTEL. Y AL PARECER ESTÁ HACIENDO UN REPORTAJE.
¿QUÉ TIPO DE REPORTAJE?
NO LO SÉ, PERO VIENE ACOMPAÑADA DE UN COLEGA QUE SE ENCUENTRA DESAPARECIDO. SI SU EMBAJADA ESTÁ ENTERADA DE SU PRESENCIA, NO PODREMOS TOCARLOS.
VERÉ QUÉ SE ME OCURRE.
CHINTIA Y MARIANO, ADEMÁS, CONCLUYEN QUE PARA CONSTRUIR UN EDIFICIO, NO SE PUEDE EMPEZAR POR EL QUINTO PISO.
INVESTIGAR EN MI PAÍS SIN PERMISO OFICIAL ES OTRO DELITO GRAVE. SU PASAPORTE PODRÍA MANCHARSE CON UNA DEPORTACIÓN POR OBSCENIDAD PÚBLICA E INTRIGA.
¡MI BOMBÓN! LO DE LA «FACULTAD» ES SOLO UN MITO PARA ATRAER VISITANTES. LOS INGLESES YA LO HAN HECHO CON SUS FANTASMAS Y MONSTRUOS. LA FORMULA ES RENTABLE. ¡FUNCIONA!
¡CUÉNTAME TODA LA HISTORIA, SU EXCELENCIA!
35

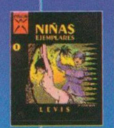
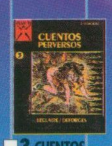

TODO COMENZÓ HACE ALGUNOS AÑOS CUANDO, HABIÉNDOSE AGOTADO CASI TODOS NUESTROS YACIMIENTOS DE ORO Y PLATA, LA CRISIS COMENZÓ A AGOBIAR A NUESTRA POBLACIÓN.
CLAUSURADA
NUESTRO PEQUEÑO PAÍS COMENZÓ A VIVIR SÓLO DE LAS EXPORTACIONES DE FRUTOS TROPICALES CON UNA PRIMITIVA INFRAESTRUCTURA. SE TEMÍA UN ESTALLIDO SOCIAL.
POR ENTONCES YO ERA UN LECTOR QUE ADMIRABA LAS OBRAS DEL SEXÓLOGO, PROFESOR VERGONZO, ESPECIALMENTE SU BEST SELLER «EL PODER DEL SEXO».
¡HMMM!
Dr. VERGONZO
EL PODER DEL SEXO
COMENZARON LAS PROTESTAS CALLEJERAS, CULPÁNDOME DE LA SITUACIÓN.
POTÍN, LA LECHE ES PARA NUESTROS HIJOS Y NO PARA BAÑAR A TU MUJER
¡ABAJO POTÍN!
POTÍN LADRÓN, GASTASTE TODO NUESTRO ORO EN MUJERES JOYAS Y AUTOMÓVILES
NOMBRÉ A VERGONZO MI ASESOR PERSONAL. QUERÍAMOS AVERIGUAR HASTA QUE PUNTO EL SEXO INFLUYE EN EL INCONSCIENTE COLECTIVO. CREAMOS UNA ESTRATEGIA.
LA CHUSMA CLAMABA MI DERROCAMIENTO. ¡HABÍA QUE EVITAR UNA MASACRE! Y PUSIMOS EN PRÁCTICA NUESTRO PLAN.
36

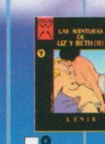

AL IRRUMPIR LOS CAMIONES MILITARES, LOS SUBVERSIVOS ESPERARON UNA TROPA AMENAZANTE Y DISPUESTA A TODO POR DETENERLOS. PERO SE ENCONTRARON CON ALGO INESPERADO.
¿EH?
POTÍN FUERA
¡MÁTAME A POLLAZOS, CABRÓN!
¡AY, PAPITO, QUÉ COSA MÁS RICA! ¡TU POLLA ESTÁ GORDA Y MUY DURA!
¡AY, QUÉ RICA LA SIENTO, MI NEGRO!
POTÍN PULP
ES VERDAD QUE PUDIMOS HABER UTILIZADO BOMBAS LACRIMÓGENAS, AGUA O UN «PEDO QUÍMICO» PARA AHUYENTAR A ESA MULTITUD, PERO LO IMPORTANTE ERA, ANTE TODO, PROBAR NUESTRA HIPÓTESIS.
CASA DE MONEDA DE
¡JA, JA, JA! ¡LO FELICITO PROFESOR! ¡FUNCIONÓ!
LOS CAMIONES FUERON POCO A POCO ALEJÁNDOSE DEL PALACIO PRESIDENCIAL, ARRASTRANDO CONSIGO A LA TURBA. INCLUSO LOS «IDEÓLOGOS» DEL MOVIMIENTO, SUCUMBIERON TAMBIÉN ANTE EL VUDÚ DE AQUELLAS IMÁGENES.
¡REVIÉNTAME EL COÑO SIN PIEDAD!
¡AHORA DÁMELA POR EL CULO!
37


Y SI EL PORNO LE FUNCIONÓ TAN BIEN ¿POR QUÉ LO CONVIRTIÓ EN UN DELITO TAN SEVERAMENTE CASTIGADO?
TENGO MI PROPIO CÓDIGO DE ÉTICA. MIENTRAS MÁS DURO ES EL CASTIGO, MÁS PRECIOSO ES EL PECADO. ADEMÁS DEBO QUEDAR BIEN CON LOS SECTORES QUE ME APOYAN.
CHINTIA Y MARIANO...
¡OH, SÍÍ!
¡OH, SÍÍ!
¡AHORA QUIERO TU POLLA! ¡ENCÁJAMELA HASTA EL FONDO!
¡CHINTIA EXPERIMENTA UN ORGASMO TERRIBLE!
AAAAHH!
EN UN OCULTO RINCÓN DEL PARQUE...
CREO QUE ES EL MOMENTO PRECISO.
MMM. ¡PERFECTO, TODO ESTÁ EN ORDEN!

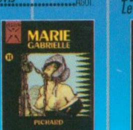
Colección X

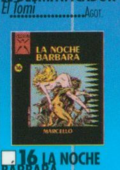




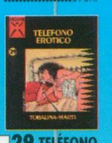
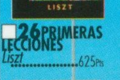
Nº	Título	Autor	Precio
1	NIÑAS EJEMPLARES	Levis	AGOT.
2	LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE	Levis	AGOT.
3	CUENTOS PERVERSOS	Leclaire/Deforges	AGOT.
4	LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I)	Levis	AGOT.
5	EX LIBRIS EROTICIS	Rotunda	AGOT.
6	EL DESMITIFICADOR	El Tomi	AGOT.
7	FLOR DE LOTO	Pichard	550Pts
8	JUEGO DE DAMAS	Varenne	AGOT.
9	LIZ Y BETH(II)	Levis	AGOT.
10	ENCICLOPEDIA AFRODISIACA	Lucques	AGOT.



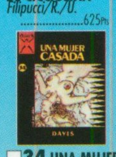
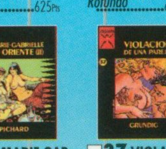
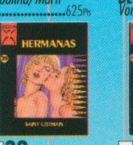
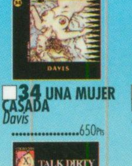



Nº	Título	Autor	Precio
11	MARIE GABRIELLE	Pichard	AGOT.
12	EGO TRANSFER	Leclaire	AGOT.
13	BASTARDO DE VENUS	Garvi/Marau	575Pts
14	MARIE GABRIELLE(II)	Pichard	575Pts
15	FANNY HILL (color)	Cavell/Lo Duca	800Pts
16	LA NOCHE BARBARA	Marcello	595Pts
17	E. AFRODISIACA(II)	Lucques	595Pts
18	NOCHES DE CRIPTEA	Ardem	650Pts
19	MARIE GABRIELLE(III)	Pichard	595Pts
20	LIZ Y BETH (III)	Levis	750Pts



Nº	Título	Autor	Precio
21	MONA STREET	Frollo	AGOT.
22	E. AFRODISIACA(III)	Lucques	650Pts
23	GOMORRA	Peter	AGOT.
24	LAS AV. DE CICCIOLINA	Filipucci/K/U.	625Pts
25	RANGOON	Haupeur	675Pts
26	PRIMERAS LECCIONES	Liszt	625Pts
27	EX LIBRIS EROTICIS(II)	Rotunda	625Pts
28	LIZ Y BETH(IV)	Levis	675Pts
29	TELÉFONO ERÓTICO	Tobalina/Martí	625Pts
30	LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I)	Von Gotha	AGOT.



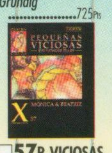
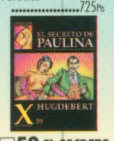
Nº	Título	Autor	Precio
31	LA CLÍNICA DE LOS DESEOS	Arcor	650Pts
32	EL HOTEL	Hopper (Haupeur)	650Pts
33	LOS INF. DE JANICE(II) (color)	Von Gotha	AGOT.
34	UNA MUJER CASADA	Davis	650Pts
35	MARIE GAB. EN ORIENTE(I)	Pichard	650Pts
36	MARIE GAB. EN ORIENTE(II)	Pichard	650Pts
37	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA	Grundig	AGOT.
38	THAMARA y JUDA (color)	Peter	AGOT.
39	HERMANAS	Sting/Saint Germain	AGOT.
40	JUEGOS FINANCIEROS	Gramaccioni	700Pts



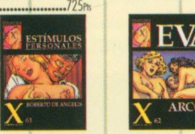


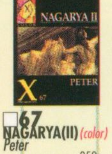

Nº	Título	Autor	Precio
41	SEVILLA, MI AMOR	Tobalina/Benavides	700Pts
42	DOCTOR SEXO	Arcor	700Pts
43	PEQ. VICIOSAS	Monica & Bea	775Pts
44	CONVERSACIÓN SUCIA	Schultheiss	975Pts
45	CAROL ENTRE REJAS	Garija/Mambrú	750Pts
46	VENGANZA	Moreno/Onliyú	725Pts
47	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II)	Grundig	725Pts
48	CAROL EN BUENOS AIRES	Garija/Mambrú	725Pts
49	MARIPOSA DE PLACER	Ferocius	725Pts
50	DOCTOR SEXO(II)	Arcor	725Pts




Nº	Título	Autor	Precio
51	SERVICIO COMPLETO	Davis	725Pts
52	LA ESPÍA	Coq	725Pts
53	NAGARYA (color)	Peter	995Pts
54	CALL GIRL	Tobalina/Martí Riera	750Pts
55	VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III)	Grundig	750Pts
56	LA MUJER PERFECTA	Kristo/Roca	750Pts
57	P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.) (color)	Mónica y Bea.	995Pts
58	VIVIANA	Ferocius	750Pts
59	EL SECRETO DE PAULINA	Hugdebert	750Pts
60	SIN PUDOR	Laurenti	750Pts



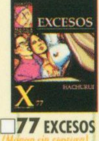






Nº	Título	Autor	Precio
61	ESTÍMULOS PERSONALES	R.de Angelis	750Pts
62	EVA	Arcor	750Pts
63	COCHE CAMA	Hugdebert	750Pts
64	JULIA o JULIO	Luis Roca	750Pts
65	SEXIPHONE	Fiorani/Bonazzi	750Pts
66	MENTIRAS (color)	Hugdebert	950Pts
67	NAGARYA(II) (color)	Peter	950Pts
68	EL AMOR DE MI VIDA	Tobalina/Hernán	775Pts
69	VICIOUSLAND (color)	Mónica/Bea	950Pts
70	(2ª Ed.) MISS 130 (Manga sin censura)	Chiyoji	AGOT.







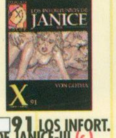
Nº	Título	Autor	Precio
71	EL NIGROMANTE	Kristo	775Pts
72	LOS CAPRICHOS DE ERMA	Varenne	860Pts
73	SEXY PHONE(II)	Fioranni/Bonazi	775Pts
74	LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color)	Pourbet	960Pts
75	MISS 130(II) (Manga sin censura)	Chiyoji	860Pts
76	MÁS PEQ.Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (color)	Mónica y Bea	995Pts
77	EXCESOS (Manga sin censura)	Hachurui	875Pts
78	SATURNIN (color)	Cadelo	875Pts
79	LETHAL LADY (Manga sin censura)	Yumeno	875Pts
80	ALGO PROHIBIDO	De Haro	775Pts

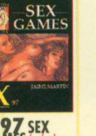
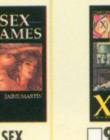
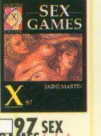






Nº	Título	Autor	Precio
81	MISS 130(III) (Manga sin censura)	Chiyoji	875Pts
82	DOS CHICAS CALIENTES	Hooper-Wetherell	875Pts
83	DELICIAS ORIENTALES (Manga sin censura)	Yumeno	875Pts
84	AVENTURAS DE SOR ANGELINES	XeXus	775Pts
85	MÁS EXCESOS (Manga sin censura)	Hachurui	875Pts
86	MONA STREET (LA VIDA ALEGRE)	Frollo	895Pts
87	MISS 130 (IV) (Manga sin censura)	Chiyoji	895Pts
88	MALAS COSTUMBRES	Giovanna Casotto	785Pts
89	SELEN PORNOSTAR (color)	Luca Tarlazzi	975Pts
90	STREP TEASE	Giovanna Casotto	785Pts




Nº	Título	Autor	Precio
91	LOS INFORT. DE JANICE-III (c.)	Von Gotha	1.200Pts
92	SELEN AL DESNUDO (c.)	Tarlazzi	975Pts
93	SEXO AMOR Y FANTASÍAS	Giovanni	785Pts
94	CANDID OBJETIVO INDISCRETO	Ferocius	785Pts
95	AL SERVICIO DE SU MAJESTAD	Maraschi	785Pts
96	SELEN, Doble Penetración (color)	Tarlazzi	985Pts
97	SEX GAMES (color)	Jaime Martín	985Pts
98	EL VICIOSO MUNDO DE KETO	Marco Nizzoli	785Pts
99	EL BOSQUE ANIMAL	De Haro	785Pts